ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΜΠΕΝΟΥ

Στέλεχος Πολιτιστικής Διαχείρισης/ Υπεύθυνη Επικοινωνίας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλαμάτα.
Από το 2006 είναι υπεύθυνη για τις Χορηγίες, τις Εκδηλώσεις και την Επικοινωνία του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ).
Είναι πτυχιούχος του τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
Πραγματοποίησε τις Μεταπτυχιακές της σπουδές στις «Τέχνες και Πολιτιστική Διαχείριση » (Arts and Cultural Management) στο Pratt Institute της Νέας Υόρκης.
Στη Νέα Υόρκη έκανε την πρακτική της εξάσκηση σε σημαντικά Μουσεία και Οργανισμούς (New Museum, Lower Manhattan Cultural Council, Exit Art), ενώ παράλληλα αρθρογραφούσε για το περιοδικό OZON.
Ήταν παρουσιάστρια και συντάκτρια της νεανικής εκπομπής «Πανδαιμόνιο», που προβλήθηκε από την ΕΤ1 (2002-2003).
Είναι ιδρυτικό Μέλος της Κίνησης Πολιτών «Διάζωμα», με στόχο την προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της χώρας.

Στους δύσκολους καιρούς είναι που χρειαζόμαστε τις δυνατές πρωτοβουλίες ιδιαίτερα στον Πολιτισμό. Ο «Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» έχει ήδη πίσω του ένα πολύ σημαντικό έργο. Επιθυμώ πολύ να συμβάλλω με όποιο τρόπο μπορώ στα μελλοντικά σχέδια και όνειρά του.