ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ «Εν Χορδαίς»



Το μουσικό σχήμα «**Εν Χορδαίς**» είναι ένα εργαστήρι ήχων της καθ' ημάς Ανατολής, με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Αποτελεί αυτόνομο τμήμα του ομώνυμου μουσικού οργανισμού που, μαζί με τη λειτουργία της σχολής παραδοσιακής και βυζαντινής μουσικής και τη δραστηριότητα στο χώρο των εκδόσεων βιβλίων και παραγωγής δίσκων, συνθέτει μια ολοκληρωμένη πρόταση στα ελληνικά μουσικά πράγματα.
Κύριοι άξονες αναζήτησης και δημιουργίας του, οι λόγιες και οι λαϊκές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου. Τα μέλη του έχουν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες μουσικές διαδρομές που συνθέτουν το πολυσυλλεκτικό και δημιουργικό του πρόσωπο. Κοινός παρονομαστής της αναζήτησης τους είναι τόσο η βιωματική αγάπη για την ελληνική μουσική παράδοση, όσο και οι σπουδές τους στη βυζαντινή μουσική.
Από την ίδρυσή του το σχήμα (1993) συνδυάζοντας την έρευνα με την ζωντανή μουσική πράξη, έχει πραγματοποιήσει πάνω από 400 εμφανίσεις σε σημαντικά φεστιβάλ και σε κορυφαίους συναυλιακούς χώρους σε όλη την Ελλάδα και σε πολλές πόλεις του εξωτερικού (Λονδίνο, Κωνσταντινούπολη, Μασσαλία, Παρίσι, Κοπεγχάγη, Βελιγράδι, Φιλιππούπολη, Νυρεμβέργη, Βενετία, Βρυξέλλες, Μόντρεαλ, Λουξεμβούργο, Τύνιδα, Αμμάν, Λάρνακα, Λεμεσό, Βηρυτό, Άμπου Ντάμπι, Μουσκάτ, Κουβέιτ, Χονγκ Κονγκ κ.α.), καθώς και συνεργασίες με κορυφαίους Έλληνες, Άραβες, Πέρσες και Τούρκους δεξιοτέχνες.
Ένδειξη της αναγνώρισης της οποίας τυγχάνει το μουσικό σχήμα «**Εν Χορδαίς**», το γεγονός ότι επιλέχθηκε να συνοδεύσει τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. Κάρολο Παπούλια, στο επίσημο ταξίδι του στα ΗΑΕ και το Ομάν, τον Νοέμβριο του 2006, και το ότι αποτέλεσε επίσημη πρόταση του Ελληνικού τμήματος της UNESCO για το Βραβείο Sharjah 2007 για την προβολή του αραβικού πολιτισμού. Η πιο πρόσφατη εν τούτοις διάκριση για το ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ υπήρξε η λήψη του βραβείου της γαλλικής ραδιοφωνίας (Radio France) για τις"Μουσικές του Κόσμου" (Prix "France Musique des Musiques Du Monde"), βραβείο που έλαβε κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Babel Med (27-29 Μαρτίου 2008) στη Μασσαλία, για τη συνδρομή του στην ανάδειξη της ελληνικής μουσικής στο εξωτερικό, βραβείο που συνοδεύεται και

από την ηχογράφηση ενός δίσκου του «Εν Χορδαίς» στην γαλλική δισκογραφική εταιρεία Occorá με παγκόσμια διανομή από την Harmonia Mundi.
Όλη αυτή η πολύχρονη προσπάθεια του σχήματος «**Εν Χορδαίς**» έχει παρουσιαστεί εκτενώς από έντυπα και ηλεκτρονικά ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο συγκεντρώνοντας ενθουσιώδης κριτικές καθώς και ένα πολύ μεγάλο όγκο δημοσιευμάτων, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών, συνεντεύξεων, αφιερωμάτων κλπ σε μερικά από τα κορυφαία ΜΜΕ (BBC world service, TV 5, Radio CANADA, Radio FRANCE, Turkish Radio Television, Al Jazira, ΕΡΤ κλπ).

RIMA KHCHEICHE



RIMA KHCHEICHE

Η Rima Khcheiche (Ρίμα Ξες) γεννήθηκε στο Λίβανο. Φοίτησε στο Lebanese National Higher Conservatory σπουδάζοντας μουσική και απέκτησε δίπλωμα στο Ανατολικό τραγούδι. Παράλληλα σπούδασε επικοινωνία στο Αμερικάνικο Πανεπιστήμιο του Λιβάνου.
Διδάσκει Κλασικό Αραβικό τραγούδι στο Lebanese National Higher Conservatory από το 1998, και από το 2000 διδάσκει στα ετήσια μουσικά σεμινάρια που διοργανώνει στις Η.Π.Α ο ουτίστας Simon Shaheen στο πλαίσιο του Arabic Music Retreat.
Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε συναυλίες στο Λονδίνο (London Cultural Arabic Week), την Αίγυπτο (Opera House of Cairo) την Πορτογαλία (Culturgest), τη Γαλλία (Center Wallonie) και το Λίβανο (El Madina Theatre, Houssam Eddine El-Harriri Hall) καθώς και σε πολλά τοπικά φεστιβάλ (Beit el Fan, Ayloul festival, Rayfoun festival).
Συνεργάστηκε με τους ολλανδούς Yuri Honing Trio, και στο πλαίσιο του προγράμματος Orient Expresses, *JazzwithArabicMusic*, έχει περιοδεύσει μαζί τους σε πολλές ολλανδικές πόλεις (Χάγη, Άμστερνταμ, Ρότερνταμ, Μάαστριχ, Ουτρέχτη) όπως και σε πόλεις του αραβικού κόσμου (Βηρυτός, Δαμασκός, Αμάν).
Έχει εμφανιστεί με τον Simon Shaheen και τους Near Eastern Music Ensemble στις ΗΠΑ, και έχει συμπράξει σε ομαδικές συναυλίες και φεστιβάλ στην Τυνησία (Bizet Festival for Mediterranean Song), στη Βουλγαρία (Peace Festival) και τον Λίβανο (The seventh Arab Song Festival).
Κυκλοφορεί με Ολλανδούς και Ιρακινούς μουσικούς το album “Orient Express”.

Η Rima Khcheiche έχει επίσης εμφανιστεί ως μέλος του Ensemble Ανατολικής Μουσικής του Εθνικού Κονσερβατουάρ του Λιβάνου, στη συναυλία Κλασικής Αραβικής Μουσικής που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη (2003) στο πλαίσιο του έργου MediMuses.

HASSAN FAQIR



HASSAN FAQIR

Ο Hassan Al Faqir γεννήθηκε στην Ιερουσαλήμ, σε μια οικογένεια με μεγάλη μουσική παράδοση. Ο πατέρας του Omar Al-Faqir που υπήρξε γνωστός συνθέτης, κανονίστας, ουτίστας και βιολιστής, ήταν και ο πρώτος του δάσκαλος.
Συνέχισε τις σπουδές στο νέυ και τελικά αποφοίτησε από το Arab Music Institute του Καίρου, το 1970. Δίδαξε για τρία χρόνια στο κρατικό Κονσερβατουάρ της Ιορδανίας (Noor Al- Houssein Foundation στο Αμμάν) αλλά και σε άλλα μουσικά ιδρύματα.
Ο Hassan Al Faqir έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους μουσικούς και διεθνής ορχήστρες, σε συναυλίες σε όλο τον κόσμο, παρουσιάζοντας διαφορετικά μουσικά έργα.
Το προσωπικό του στυλ ερμηνείας έγκειται στο γεγονός της τροποποίησης του οργάνου και της εφαρμογής σε αυτό της τεχνικής του φλάουτου.
Πρόσφατα ερμήνευσε τα έργα «Κονσέρτο για Νέυ» και «Διάλογος» του συνθέτη Moh’d Uthman Sidiq.