**Πόπη Γεωργοπούλου**
**Εθνολόγος – Μουσειολόγος**

Αποφοίτησα από το τμήμα **Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Παν/μιου Θράκης** με άριστα ως υπότροφος του **Ι.Κ.Υ.** και ολοκλήρωσα τις μεταπτυχιακές μου σπουδές στο τμήμα **Μουσειολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Παν/μιου Αθηνών** ως υπότροφος του **Κοιν. Ιδρύματος Αλ. Ωνάσης**. Έκτοτε ασχολούμαι με τον σχεδιαμό μουσειακών εκθέσεων και εκδηλώσεων, την καταγραφή, συγκρότηση και μελέτη ιδιωτικών συλλογών, το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων μουσείων και μουσειοσκευών. Έχω συνεργαστεί με πολλούς φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης, όπως μουσεία, σχολεία, πολιτιστικά κέντρα και ιδιωτικές συλλογές. Χαρακτηριστικά αναφέρω τους παρακάτω φορείς: Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Λαογραφικό Μουσείο Άμφισσας, Μουσείο Νεώτερης Κεραμεικής – Ίδρυμα Γ. Ψαροπούλου, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Περιοδεύουσα έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν».

Ως νέο μέλος του Συνδέσμου και συμμεριζόμενη τις ανησυχίες του Προέδρου για την ανάγκη ανανέωσης και καλλιέργειας εξωστρέφειας του Συνδέσμου, δηλώνω διατεθημένη να προσφέρω τις υπηρεσίες μου, θεωρώντας ηθική υποχρέωσή μου να στηρίξω με τη σειρά μου έναν φορέα, ο οποίος στήριξε τις δικές μου ακαδημαϊκές επιλογές. Τόσο οι σπουδές μου, όσο και η μέχρι στιγμής εμπειρία μου σε θέματα συγκρότησης, διαχείρησης και προβολής του υλικού και άυλου πολιτισμού, θεωρώ ότι μπορούν να φανούν χρήσιμες εξυπηρετώντας τις νέες ανάγκες του Συνδέσμου Υποτρόφων.

Θέτω, λοιπόν, την υποψηφιότητά μου για το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου, κάνοντας μία πρόταση για την οργάνωση μίας έκθεσης με θέμα την ιστορία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλ. Ωνάσης, που θα στοχεύει στην ανάδειξη του έργου του, των προσωπικοτήτων των επιστημών και των τεχνών που υπήρξαν υπότροφοι, συμβάλοντας παράλληλα σε έναν διαφορετικό τρόπο αξιοποίησης και προβολής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.