ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΔΑΣ
Σκηνοθέτης

Το μήνυμα αυτό δεν αφορμάται από την διαδικαστική ανάγκη να αυτοσυστηθώ στα πλαίσια μιας πιθανής υποψηφιότητας μου στο ΔΣ του συνδέσμου μας, αλλά από την επιθυμία να καταθέσω κάποιες απόψεις για την αποδοτικότερη λειτουργία του.
Η εποχή μας παρουσιάζει μια γενικότερη δυσλειτουργία σε επίπεδο θεσμών, παραγωγικής διαδικασίας, διατήρησης αξιών και παραγωγής πολιτισμού. Αυτά ακριβώς τα συμπτώματα επιβάλλουν, νομίζω, μια πιο δυναμική επανατοποθέτηση των στόχων του συνδέσμου, που ταυτόχρονα θα επανιδρύουν τη σχέση μας, -ως μελών του συνδέσμου- με το Ίδρυμα. Εξάλλου, η περάτωση των σπουδών για τις οποίες χρηματοδοτηθήκαμε από το Ίδρυμα, μπορεί να σήμανε τον απογαλακτισμό μας απ' αυτό, αλλά, ως μέλη του συνδέσμου, όχι και την απομάκρυνση από τις αρχές του. Η εγγραφή, άλλωστε, στο σύνδεσμο σηματοδοτεί την αποδοχή των αρχών του Ιδρύματος και τη συμπόρευση στη δράση του.

Στα πλαίσια αυτών των δράσεων πιστεύω ότι πρέπει, πρώτα απ' όλα, να ενδυναμωθούν οι σχέσεις των μελών του συνδέσμου.
Όμως «οι σχέσεις, η θρησκευτικότητα και η τέχνη, θέλουν προσωπική ΜΕΤΟΧΗ» (Χρ. Γιανναράς).
Η <u>συμμετοχή μας στο σύνδεσμο</u>, θα ενδυναμώσει τις σχέσεις μας.
Σχέσεις που θα δημιουργήσουν τις συνθήκες για επαγγελματική, κοινωνική και ίσως προσωπική αλληλεγγύη.
Στους δύσκολους καιρούς μας, η επικοινωνία και η συνοχή των μελών του συνδέσμου, θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη ενός κοινωνικού δικτύου μεταξύ των μελών του, που θα ευδοκιμεί <u>η επαγγελματική αλληλεγγύη</u>, η αλληλοβοήθεια και ενδεχομένως και η κοινωνική συμπόρευση.

Όλοι μας γνωρίζουμε παραδείγματα κοινωνικών δικτύων -απόφοιτοι ενός πανεπιστημίου, ή ενός σχολείου- που λειτουργούν σαν μικρά ή μεγάλα κονκλάβια με ευεργετικά αποτελέσματα για τα μέλη τους λόγω ακριβώς της συνοχής τους.
Όλοι εμείς που κάποτε κάναμε μια αίτηση και αξιολογηθήκαμε ικανοί οικονομικής ενίσχυσης για την πραγμάτωση των στόχων μας, μέλη ή όχι του συνδέσμου σήμερα, βρεθήκαμε κάτω από μια ομπρέλα που μπορεί και προστασία να προσφέρει, αν την ανοίξουμε, αλλά και τη συννεφιά που πλησιάζει τα κεφάλια μας, να τρυπήσει.
Όλοι εμείς ενεργοποιούμαστε σε πολύ περισσότερους τομείς της επιστήμης, των γραμμάτων, των τεχνών, της οικονομίας και γενικότερα των παραγωγικών διαδικασιών και του δημόσιου βίου της κοινωνίας και μπορούμε να αποτελέσουμε ένα κοινωνικό δίκτυο με συμπαγή εσωτερική συνοχή, ταυτόχρονα ανοιχτό και ξεκλείδωτο -sine clave- στις κλείσεις της κοινωνίας. Το Ίδρυμα δείχνει το δρόμο, <u>στην πράξη</u>, γι' αυτή τη συνοχή, με κορυφαίο παράδειγμα τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν οι υπότροφοι τις εργασίες των Διαλόγων των Αθηνών, δωρεάν.

Γι’ αυτήν την εσωτερική συνοχή προτίθεμαι να προσφέρω χρόνο και δημιουργική διάθεση, για να αναπτύξουμε την επαγγελματική και κοινωνική αλληλεγγύη που προανέφερα.
Το όφελος θα είναι διπλό. Τα μέλη θα λαμβάνουν την «συντεχνιακή», αν θέλετε, αλληλεγγύη, και το Ίδρυμα και οι στόχοι του θα δικαιώνονται.

Ονομάζομαι Χρήστος Γόδας. Οι σπουδές μου περιλαμβάνουν πτυχίο Κοινωνικής Θεολογίας (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Πτυχίο Σκηνοθεσίας (Σχολή Σταυράκου) και Master of Fine Arts, Σκηνοθεσία, Επικοινωνία της Εικόνας (University of Miami).
Ίσως οι απόψεις πολλών από μας να φαίνονται όμοιες, ή και ταυτόσημες.
Πιστεύω, όμως, ότι βοηθά περισσότερο στην πρόοδο, στη δημιουργία και στις σχέσεις, να κρίνουμε ιδέες, θέσεις και ανθρώπους με βάση αυτό που είναι και όχι μ’ αυτό που μοιάζουν.