## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

2010

4 Φεβρουαρίου 2010

**18:30** **Χρέ προσπέτωσα στα Βία**
Ο Ναύαρχος 84, Πειραιάς, τηλ.: 210 3425335, www.bios.gr | Πληροφορίες επισκέψεις, Μπουφίδου Φανούλα / Μαρία Καρμανιόλα

**Εγγραφή νέων μελών**
Υποβολή αιτημάτων: Μάνος Χρυσάφης, τακτικό Δ.Σ., και Φανούλα Μουτσάτσου, αναπληρωματικό μαλών Δ.Σ. (πρώτος όροφος)

**Επίσκεψη στα εκθέματα**
(σε όλους τους ορόφους)

**19:30-20:00** **Παρουσίαση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας και των δυνατοτήτων της**
από τον κύριο γραμματέα του Δ.Σ., Πρόδρομο Γεωργιόμπελη (κάθισμα αναπληρωματικού πρόεδρου, τρίτος όροφος)

**20:15-20:30** **Performance εργασίας γλυπτικής**
Ευθύμης Θεοδόσης, Ζάμπιρο

**20:30** **Κοινή πίτα**
από τον πρόεδρο του Ιδρύματος Βιάση, Αντώνη Παπαδημητρίου

**Χαιρετισμοί**
από τον πρόεδρο του Δ.Σ. του Συνδέσμου Υποτρόφων, Παναγιώτη Αλεξάνδρη

**Παράδοση τρόπων στους νεοτρόπους**

**21:15** **Μουσική συνέχεια στα βράδια**

Σχόλιασμα και πρόλεξη κατά μήκος: Αχιλλέας Γιαννοπούλου, μέλος Δ.Σ.

0012
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ
0021
0012
2000
00021
1011
2010
1001
010

# Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας

## Συνδέσμου Υποτρόφων Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης

Μια καθιερωμένη εθιμική που σκοπό έχει να μας θυμίζει ότι όλοι συγκρατούμε μια ενότητα. Αυτό το διανοούμε ξανάμμα, της συλλογικότητας, μιας άλλης συλλογικότητας, είναι το σκόπιμο του νέου Δ.Σ. του Συνδέσμου Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

Με πρόθεση να ανακαλύψει ο Σύνδεσμος, να ενεργοποιήσουν υπάρχοντα μέλη αλλά και να προσελκύσουν νέα, αποφασίσαμε η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας για το 2010 να γίνει στο πολυθέσιμο πολιτιστικό κέντρο Βίος, με παράλληλη εκδήλωση προβολών βίντεο τέχνης από εικαστικούς καλλιτέχνες, υποτρόφους και μη.

Ο Σύνδεσμος θα συλλογιστούμε συναντά άλλες συλλογικότητες – για ευρύτερη καλλιτεχνικό κοινότητα κι όχι μόνο – κάτι σταδιακά συγκροτεί με άλλους συνεκτικούς δεσμούς, οι οποίες, σε και εφημερίς, καθένας το κάνει κοινό και σταθερό συναντιόμαστε εμπλοκή στα εργάματα, οδηγούμαστήθη δημιουργική ζωή διαλόγου, επικοινωνίας, δράσης!

Προσκαλούνται, δηλαδή, οι υποτρόφοι –οι βίοι, και όσα δύο συνηγορούσου– να εκπαιδίσουν δύο/τρεις σε χώρο του Βίου (που αναπτύσσεται στα 3 επιπέδα υποχρέος, όπου για και πρώτου ορόφου) βίντεο προβολές που προγραμματίσουν, έχοντα η άμεση, της έννοια και την εμπειρία του. Χρόνου σε συνθέσεις συνεχούς κίνησης.

Τα ενδιαφέρον στην παρουσίαση του εικοστιού βίντεο, αυτό την ώρα εκείνη, είναι ότι η θεατής, μέσα από την παράδοση προσέχουν «εκείνων», γιαθε: εξυμίζουν να ορίσει ο ίδιος τον τρόπο αλλά και τη διάρκεια παρακολούθησης, να αναδιατάξει την οργανωτική σειρά κατά βούληση, να «μπει» ή να «βγει» από τα σύστημα του έργου όπως επιθυμεί, και δε να παίξουμε ανάπτυξη παρακολουθώντας την οργάνωση που έχει ορίσει ο καλλιτεχνικός τρόπος.

Κατ' αυτόν τον αντίληψη, θα μπορούσε να μας κάνει ότι το βίντεο είναι μια μορφή γλυπτικής εγκατάστασης και ότι η διάβαση του θεατή μη το δρόμου μεταμόρφωσης συνιστά την τελειότητά του.

Επίσης, οι υποτρόφοι θα εκπαιδεύσουν εκτενώς με την προσεκτικά οργάνωση μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας διαδραστικής επικοινωνίας μεταξύ των μελών του Συνδέσμου. Πρόκειται για ένα ηλεκτρονικό forum, το οποίο θα επιτρέψει μια ευρύτερη διάλυση εντός αλλά και εκτός Συνδέσμου.

Το φθινόπ στα πίτας θα συνοδεύεται από ένα έργο τέχνης, το οποίο μπορούσαμε προσφέρει το Ίδρυμα Ωνάση, βασή τη διάρκεια της εκδήλωσης, το οποίο αυτό έργο, από διαφορετικού δημιουργούς, θα εκτίθενται στον χώρο.

Τον επιμένει ότι μουσικής βραδιά έχει ο υπόγειος δημήτρη Ιωάννου, η βίντεο, τον οποίο ευκαιρούμε θερμά. Ευκαιρούμε, επίσης τον Μάνο Αγριάδη, μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου, για την ουσιαστική συμβολή του και την βίντεο του εκάρχεις, καθώς και τον Θεοδόση Χαρισιάνοπουλο και την Ειβρόλλη Τριανταφύλλη για τη φιλοξενία τους στο Βίος. Τέλος, ευκαριστούμε από καρδιάς τους καλλιτέχνες για τον ενθουσιασμό και την καθοριστική συμβολή τους, ώστε αυτό ο συνδυασμός δουλέψει και αισιοσπουδά συνεργασίες να γίνει αιτίες!

Στα περιμένουμε αυτόν τη βραδιά να απολαύσουμε ένα πιάτο κρασί και να οργανώσουμε από κοινού μια γρανά δημιουργική και ευτυχισμένη.

Καλή Χρονιά σε όλους!



Νίκος Αλεξίου
*The end*



Αννίτα Αργυροπουλιοπούλου
*ΒΙΑ(Σ)ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΥ*



Βαδωρής Ζαχαρόπουλος
*The Rafter of Medusa*



Μανώλης Ζαχαρουδάκης
*Venus Negativa*



Ευθύμης Θεοδόσης
*Ζάμπιρο*



Δημήτρης Ιωάννου
*Νίγρα*



Μαρία Κόντη
*QUEEN SAID*



Βένια Μπεκράκη
*The Laundry*



Χάρος Ξαγοράρης
*The Sound of Acre - Avenida Rio Branco*



Αιμιλία Παπαφιλίππου
*Εθνοειναι*



Λία Πέτρου
*20.00-22.00 hantmade*



Αλέξανδρος Pfaff
*Do not disturb the virus*



Γιώργος Ταξιαρχόπουλος
*Nostalgia*



Μανώλης Ζαχαρουδάκης
*1045 the many stories #2*





Βαδωρής Ζαχαρόπουλος
*60 pillow*



Γιώργος Ταξιαρχόπουλος
*The great beyond me*



Χάρος Ξαγοράρης
*Birnen*





Βένια Μπεκράκη
*High Fry monument*



Λία Πέτρου
*Lavender gun*



Αλέξανδρος Pfaff
*Virus IV*

