Τιτίκα Καραβία

Δρ Θεωρίας Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής

Στην εικοσιπενταετή του πορεία ο Σύνδεσμος με το κέφι, την εργατικότητα και την εθελοντική προσφορά των ανθρώπων που στελέχωναν τα διοικητικά του συμβούλια, αγκάλιασε τους υποτρόφους στα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα, τίμησε τις επιτυχίες και τις διακρίσεις τους, χάρισε σε όλους μας στιγμές ζεστασιάς και ζωντάνιας μέσα από πληθώρα μορφωτικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Στη δύσκολη συγκυρία που βιώνει σήμερα η χώρα μας, οι προσπάθειες όλων μας πρέπει να είναι συντονισμένες στο πώς ενωμένοι, με αλληλεγγύη και τόλμη για το καινούργιο, θα κάνουμε «άλμα μεγαλύτερο από τη φθορά», στο πώς θα αντιτάξουμε στον γενικευμένο αρνητισμό δραστηριότητες και δημιουργικές πρωτοβουλίες που θα μας επιτρέψουν να κάνουμε αισθητή την παρουσία μας στην κοινωνία. Με αυτό το σκεπτικό, από τη σκοπιά των ανθρωπιστικών επιστημών που εκπροσωπώ, θα ήθελα να συνεχίσω την προσπάθεια για έναν δυναμικό Σύνδεσμο με ουσιαστική συμβολή στα τεκταινόμενα του τόπου και ανεξίτηλο το στίγμα του στον πολιτισμό μας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Γεννήθηκα το 1972 στην Αθήνα. Σπούδασα Ελληνική Φιλολογία με ειδίκευση στη Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Με υποτροφία του Ιδρύματος «Α.Σ. Ωνάσης» πραγματοποίησα μεταπτυχιακές σπουδές σε θέματα σημειωτικής και φιλμικής ανάλυσης στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Nouvelle - Paris III. Εκπόνησα διδακτορική διατριβή στο πεδίο της Θεωρίας Λογοτεχνίας και της Πολιτισμικής Κριτικής υπό την εποπτεία του Philippe Hamon (υποτροφίες: «Σοφία Σαββίδου» και «Λίλιαν Βουδούρη»). Την περίοδο 2009-2010, ως υπότροφος του ΙΚΥ, υπήρξα μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχω διδάξει στα Τμήματα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Φιλολογίας και Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Ως υπεύθυνη για τον επιστημονικό σχεδιασμό βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων Θεωρίας Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής, έλαβα διετή ερευνητική χορηγία από το Ίδρυμα «Α. Σ. Ωνάσης» (2007-2009). Εκτός από τη μονογραφία *Le Dialogue dans le récit de témoignage de la Première Guerre Mondiale* (ANRT, Lille 2006), μελέτες μου έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Από το 2009 είμαι μέλος της συντακτικής επιτροπής της διμηνιαίας έκδοσης Θεωρίας και Πολιτισμού *Ουτοπία*. Τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα αφηγηματικότητας και μνήμης, κριτικού ουμανισμού, διερεύνησης χωρικών σχέσεων στη λογοτεχνία, μετακριτικής του εγχώριου θεωρητικού στοχασμού κατά τον ύστερο 20ό αι., σχέσεων λογοτεχνίας και κινηματογράφου.

- Κατά την περίοδο 2009-2011 υπήρξα μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού ΑΩ και, από τον Δεκέμβριο του 2010, μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Α. Σ. Ωνάσης».