ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΩΤΗΣ
Συνθέτης

Ονομάζομαι Θοδωρής Λώτης και είμαι συνθέτης και επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστήμιου. Όπως όλοι και όλες σας υπήρξα υπότροφος του Ιδρύματος κατά την εκπόνηση του διδακτορικού μου στο Λονδίνο (2000-2003). Υπήρξα ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Ελλήνων Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (και αντιπρόεδρος για τα 2 πρώτα χρόνια λειτουργίας του) και της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής Οικολογίας. Έχοντας αποφασίσει να θέσω για πρώτη φορά υποψηφιότητα για το ΔΣ του Συνδέσμου Υποτρόφων, σας παραθέτω κάποιες σκέψεις και προτάσεις, στην υλοποίηση των οποίων θα μπορούσα να συνεισφέρω:
Πιστεύω πως αυτά που μπορώ να προσφέρω στο Σύνδεσμο Υποτρόφων εστιάζονται στον τομέα της οργάνωσης, παραγωγής και, ελπίζω, θεσμοθέτησης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με έμφαση στις σύγχρονες μορφές ηχητικών και οπτικών τεχνών. Αυτές οι τέχνες, οπτικές και ηχητικές, είναι στενά συνδεδεμένες με τις τεχνολογίες αιχμής και άρα με τα σύγχρονα επιστημονικά επιτεύγματα. Από αυτήν την σκοπιά, πιστεύω ότι θα πρέπει να υιοθετήσουμε έναν πιο άμεσο και παραγωγικό τρόπο συνεργασίας επιστημόνων και καλλιτεχνών από όλους τους τομείς, για την παραγωγή έργων διεπιστημονικής/διακαλλιτεχνικής μορφής. Να ενθαρρύνουμε δηλαδή συνεργασίες μεταξύ μελών επιστημόνων και καλλιτεχνών για το όφελος και τη δημιουργική εξέλιξη και των δύο. Ο Σύνδεσμος μπορεί να προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία σε αυτόν τον τομέα, ενώνοντας επιστήμονες με καλλιτέχνες και δημιουργώντας κοινούς σκοπούς και δράσεις. Η διαθεματικότητα στις συνεργασίες και στην οργάνωση των εκδηλώσεων είναι αυτή που θα προσφέρει νέους ορίζοντες και ερευνητικούς τομείς στα μέλη, αλλά και μεγαλύτερη εξωστρέφεια του Συνδέσμου προς το κοινωνικό σύνολο. Σε αυτό το πλαίσιο και αξιοποιώντας τις παραπάνω δυνατότητες, θεωρώ πως ο Σύνδεσμος, παράλληλα και ταυτόχρονα με τον προγραμματισμό ομιλιών και καλλιτεχνικών έργων σε διάφορες εκδηλώσεις, θα πρέπει να στοχεύσει στην ανάθεση παραγωγής νέων έργων έτσι ώστε να αποκτήσει και μια σταθερή δημιουργική παρέμβαση. Παρακολουθώντας τις δραστηριότητες του Συνδέσμου τα τελευταία χρόνια, όχι εκ του σύνεγγυς είναι η αλήθεια, διαπιστώνω ότι υπάρχει μια προσκόλληση στην οργάνωση εκδηλώσεων στην Αθήνα, η οποία συχνά λειτουργεί αποθαρρυντικά. Γνωρίζοντας πως πολλά μέλη κατοικούν ή εργάζονται εκτός Αθηνών, προτείνω την διοργάνωση ομιλιών, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δράσεων και σε άλλες πόλεις. Τέτοιες εκδηλώσεις θα μπορούσαν να ανατεθούν στα ίδια τα μέλη, ή να συνδιοργανωθούν με αυτά. Η ενεργή συμμετοχή των μελλών στη παραγωγή τους θα συνδράμει θετικά στην προσφορά και ανάπτυξη του Συνδέσμου σε όλη την επικράτεια της χώρας.
Συμφωνώντας τέλος με τη επισήμανση στην επιστολή του προέδρου κ. Αλεξάκη, σχετικά με την ηλεκτρονική βάση δεδομένων των μελών, θα ήθελα να προσθέσω πως αυτή θα μπορούσε να λειτουργήσει ως ένας οργανωτικός ιστός για την υλοποίηση των παραπάνω στόχων. Πιστεύω πως η υιοθέτηση

αυτών των προσεγγίσεων θα προσφέρει έναν πιο εξωστρεφή χαρακτήρα στον Σύνδεσμο, θα εντάξει τις καλλιτεχνικές και επιστημονικές δραστηριότητές του σε πρωτοποριακά ρεύματα και θα του επιτρέψει να αναπτύξει στενότερες σχέσεις με την ίδια την κοινωνία.