05/10/2006

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΟΥ

Μουσείο Μπενάκη
Κτηριο οδού Πειραιώς
5 Οκτωβρίου - 12 Νοεμβρίου 2006



Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων προσφοράς, το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, διοργανώνει έκθεση με τίτλο «Αριστοτέλης Ωνάσης: Πέρα από τον μύθο του», στο νέο κτήριο του Μουσείου Μπενάκη στην οδό Πειραιώς 138, από 5 Οκτωβρίου έως 12 Νοεμβρίου 2006.





Κυρίαρχος στην παγκόσμια επικαιρότητα του 20ού αιώνα, ο Αριστοτέλης Ωνάσης τροφοδότησε τον μύθο του, ο οποίος πλουτίστηκε από τον τρόπο που ο ίδιος διάλεξε να ζει. Μέσα από την έκθεση αυτή επιχειρείται η ανασύνθεση της ιστορίας και η μεθερμήνευση του μύθου που τον περιέβαλε, καθώς και η σημερινή εξέλιξη της βούλησής του, όπως εκφράζεται από το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης».



Το **πρώτο μέρος** της έκθεσης πραγματεύεται τον «μύθο» του Αριστοτέλη Ωνάση.
Δραστήριος και αποφασιστικός, οξύνους και διορατικός, ο Ωνάσης εξέφρασε το πρότυπο του ανήσυχου Έλληνα της διασποράς, αφού το όνομά του συμβολίζει ακόμη και σήμερα την επιτυχημένη επιχειρηματικότητα και τη διαρκή προσπάθεια πρωτοπορίας. Εξίσου αναγνωρίστηκε τόσο για την προσωπική του γοητεία όσο και για την κοσμοπολίτικη ζωή του.
Η έκθεση ταξιδεύει τον επισκέπτη από τα πρώτα χρόνια του δαιμόνιου Σμυρνιού στην Αργεντινή και τις επιχειρηματικές του















δραστηριότητες, τις κοινωνικές του συναναστροφές και τις γυναίκες της ζωής του, τη θαλαμηγό «Χριστίνα», τον Σκορπιό, την οικογένεια και τα παιδιά του, αναδεικνύοντας τον άνθρωπο Αριστοτέλη Ωνάση, έως τον θάνατό του.

Στα εκθέματα συμπεριλαμβάνονται έγγραφα, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα, βιβλία, έπιπλα και έργα τέχνης του Αριστοτέλη Ωνάση από τη συλλογή του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης». Επίσης παρουσιάζονται αντικείμενα από τη συλλογή Αριστοτέλη Ωνάση του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος, από ιδιωτικές συλλογές, καθώς και αρχειακό υλικό από το Εθνικό Κέντρο Ελληνικών Μελετών και Έρευνας του La Trobe University στη Μελβούρνη (Βικτώρια) της Αυστραλίας.

Τα αντικείμενα της έκθεσης, πολλά από τα οποία δεν είναι απαραίτητα μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας, επιλέχθηκαν με κριτήριο τη «συμμετοχή» τους στη ζωή του Ωνάση, ως τεκμήρια του χαρακτήρα του, αλλά και με βάση τις εκθεσιακές τους ιδιότητες. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στα έργα μουσειακής αξίας, όπως οι συλλογές του από σπάνια βιβλία περιηγητών και τα αντικείμενα Ανατολικής Τέχνης, στα οποία φαίνεται ότι είχε ιδιαίτερη αδυναμία. Τέλος, τα κοκκάλινα ομοιώματα ιστιοφόρων, έργα Γάλλων αιχμαλώτων στην Αγγλία (τέλη 18ου-αρχές 19ου αιώνα) αποτελούν σπάνιες καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Η απόδοση τιμής στη μνήμη του γιου του ήταν η ισχυρότερη επιθυμία του Αριστοτέλη Ωνάση. Η εκπλήρωση της βούλησής του, όπως αποκρυσταλλώθηκε με τη δημιουργία του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» άνοιξε τον δρόμο που επιτυγχάνει σήμερα με συνέπεια δύο σκοπούς: κρατάει ζωντανή τη μνήμη του Αλέξανδρου και υπηρετεί τον πολιτισμό.
Το **δεύτερο μέρος** της έκθεσης παρουσιάζει τις δραστηριότητες του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», στο οποίο ο Ωνάσης κατέλιπε την περιουσία που αναλογούσε στον γιο του Αλέξανδρο. Τα τελευταία 30 χρόνια, η επιτυχημένη πορεία και η υψηλή κερδοφορία του Επιχειρηματικού τροφοδοτεί αδιάλειπτα το έργο ευποιίας του Κοινωφελούς Ιδρύματος, έχοντας αναπτύξει πολυσχιδή κοινωφελή δραστηριότητα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Ο πολιτισμός, η παιδεία, το περιβάλλον, η υγεία και η κοινωνική







αλληλεγγύη έχουν προτεραιότητα στον προγραμματικό σχεδιασμό του Ιδρύματος, το οποίο πραγματοποιεί με δυναμικότητα, σταθερότητα και συνέπεια τους στόχους που εξαρχής έθεσε ο Αριστοτέλης Ωνάσης.

Η παρουσίαση του έργου του Ιδρύματος στο ευρύτερο κοινό αποτελεί μια αναμφισβήτητη απόδειξη της πραγματοποίησης των προθέσεων του ιδρυτή του, μέσα από τις δράσεις του Ιδρύματος, το οποίο όχι μόνο πέτυχε αλλά και υπερκέρασε το όραμα του Ωνάση.

«Συνολικά, ο Λόγος συντίθεται από την αιτιολογία της σύλληψης και από την σκοπιμότητα της πραγματοποίησης του Έργου. Επομένως και οι Πράξεις μετέχουν στον Λόγο, στον βαθμό που αποκαλύπτουν, τεκμηριώνουν, προωθούν και συμβάλλουν στην πραγμάτωσή του. Η συγκεκριμένη Έκθεση φιλοδοξεί να υπερβεί τον Μύθο και να αναδείξει τον Λόγο και την Πράξη», αναφέρει χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κύριος Αντώνης Σ. Παπαδημητρίου.

Ουσιαστικά το Ίδρυμα σκιαγραφείται μέσα από το έργο του: φωτογραφίες και ντοκουμέντα των δραστηριοτήτων του, μακέτες των κτηρίων του, προβολές και πλούσιο υλικό που τεκμηριώνει και αποτυπώνει τις κινήσεις του Ιδρύματος στον χώρο της κοινωνικής προσφοράς τα τελευταία 30 χρόνια, αλλά και τα σχέδιά του για το μέλλον. Η παρουσίαση ολοκληρώνεται με μια σειρά από σπάνια ζωγραφικά έργα της πινακοθήκης του Ιδρύματος, πολλά από τα οποία ανήκουν σε μεγάλους Έλληνες καλλιτέχνες, όπως ο Νικόλαος Λύτρας, ο Κωνσταντίνος Βολανάκης, ο Νικόλαος Γύζης, κ.ά.

Η έκθεση συνοδεύεται από ομότιτλο κατάλογο στα ελληνικά και στα αγγλικά.

Μουσείο Μπενάκη - Κτήριο Οδού Πειραιώς
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Αθήνα
τηλ. 210 3453111
Ωράριο λειτουργίας:
Τετάρτη, Πέμπτη, Κυριακή: 10:00 - 18:00
Παρασκευή - Σάββατο: 10:00 - 22:00
Δευτέρα - Τρίτη: Κλειστό
www.benaki.gr