Μαριάννα Κατερέλου

24/05/2007

Την Πέμπτη 24 Μαΐου 2007, πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Αλέξανδρος Ωνάσης, ρεσιτάλ πιάνου της **Μαριάννας Κατερέλου** με έργα των : Σοπέν, Ραχμάνινωφ και Λιστ.

Η Μαριάννα Κατερέλου ξεκίνησε τις σπουδές της στο ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας» στην τάξη της κ. Ναταλίας Μιχαηλίδου. Απέκτησε το Δίπλωμα του πιάνου με βαθμό «Άριστα παμψηφεί, Α' βραβείο και Χρυσό μετάλλιο». Με υποτροφία από το Ίδρυμα «Λίλιαν Βουδούρη» άρχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο Παρίσι στην École Normale de Musique de Paris (ENMP) δίπλα στους Jacques Lagarde και David Lively. Απέκτησε το «Diplôme d'Enseignement» παμψηφεί ενώ παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα παιδαγωγικής. Κέρδισε υποτροφία του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» και απέκτησε το «Diplôme Supérieur d'Enseignement» και το «Diplôme Supérieur» μουσικής δωματίου (ENMP). Συνεχίζοντας τις σπουδές της με υποτροφία από την Ακαδημία Αθηνών στο Conservatoire Internationale de musique de Paris απέκτησε το «Grand Prix» πιάνου. Τον Ιούλιο του 2000 κέρδισε υποτροφία της UNESCO μέσα από 50 υποψηφιότητες μαζί με οκτώ άλλους πιανίστες από όλο τον κόσμο, για το διεθνές σεμινάριο του Ρώσου πιανίστα Victor Eresco στην πόλη Saintes της Γαλλίας, στα πλαίσια του διεθνούς φεστιβάλ που γίνεται στην ίδια πόλη κάθε χρόνο, όπου συμμετείχε σε duo πιάνων με μεγάλη επιτυχία. Επιπλέον στα επόμενα έτη παρακολούθησε μαθήματα των Germaine Mounier, Pascal Godart, Χρίστο Παπαγεωργίου, Μαρτίνο Τιρίμο.

Το 2004 έγινε δεκτή στο Trinity College of Music του Λονδίνου, στην τάξη του Yonty Solomon, όπου με υποτροφία του Ωνασείου Ιδρύματος απέκτησε τα διπλώματα «Postgraduate» και «Mmus in Performance». Παράλληλα εκπόνησε διατριβή με θέμα την εφαρμογή της μεθόδου Feldenkrais στην διδασκαλία του πιάνου.

Έχει διδάξει στο Ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας» και στο Ωδείο «Αγίου Στεφάνου» και έχει εμφανιστεί σε πολλές αίθουσες συναυλιών: Cité des Arts και Salle Cortot στο Παρίσι, Blackheath Halls και St.Lawrence Jewry στο Λονδίνο, Ωδείο «Φίλιππος Νάκας», «Athenaeum» καθώς και Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου στην Αθήνα.

Έχει πραγματοποιήσει ηχογράφηση δίσκου C.D. για δύο πιάνα με την κ. Ναταλία Μιχαηλίδου και έχει κερδίσει τον διαγωνισμό πιάνου του Κέντρου Τεχνών Χαλανδρίου. Το 2006 επιλέχθηκε ως υποψήφια για την καλύτερη νέα μουσική παρουσία του έτους 2005-2006 απο την ένωση μουσικοκριτικών για να παραστεί σε τελετή του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.