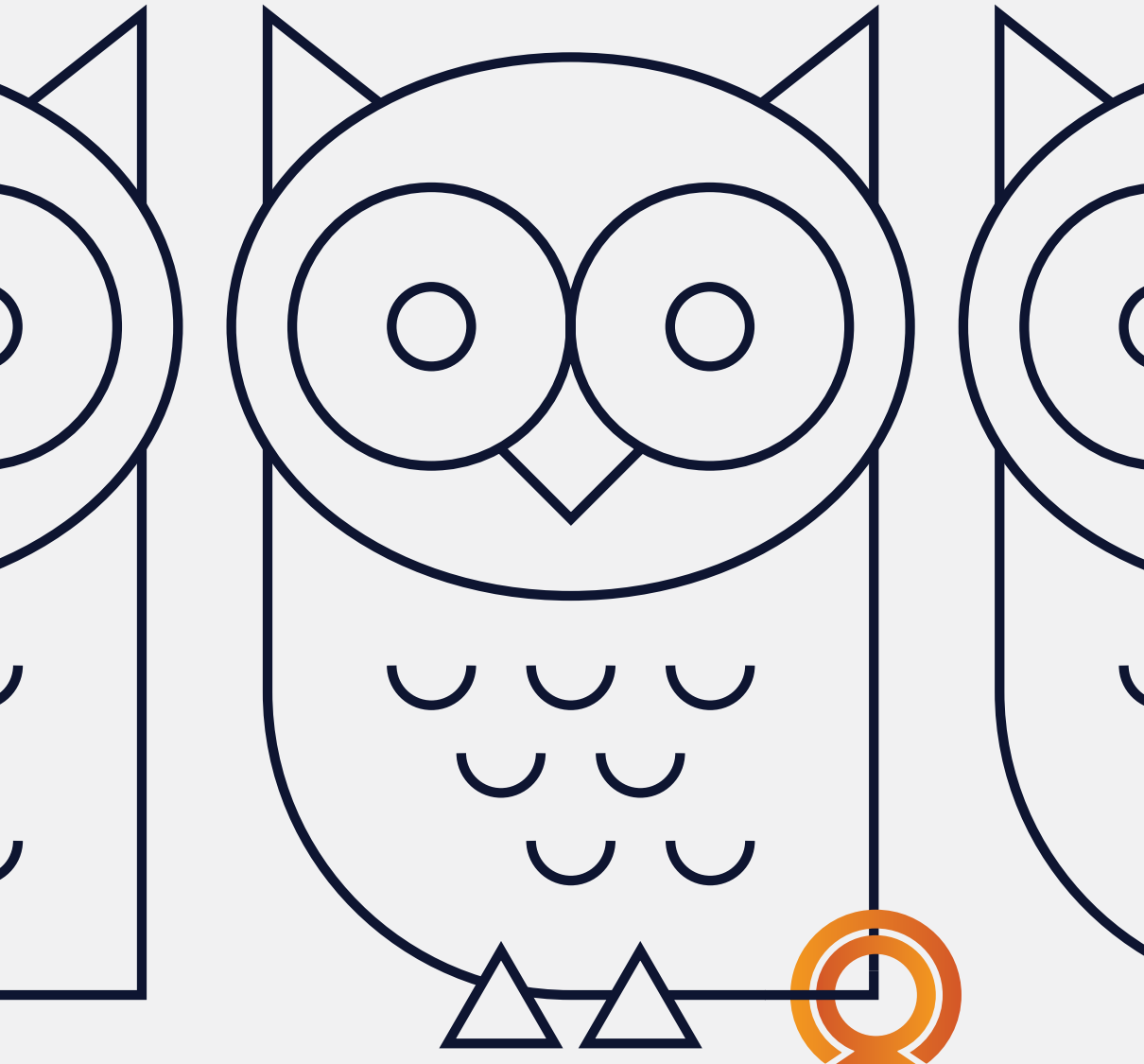
2016/17
Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ιδρύματος Ωνάση

Παιδιά, Ενήλικες, Οικογένειες

ΩΝΑΣΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΒΑΦΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

onassis.org



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

Ίδρυμα Ωνάση:

Στήριξη και απελευθέρωση δυνάμεων της κοινωνίας και στην Παιδεία

Το Ίδρυμα Ωνάση, ακολουθώντας την εντολή του ιδρυτή του, Αριστοτέλη Ωνάση, υποστηρίζει από το 1975 δυναμικά και αδιάκοπα την παιδεία, τον πολιτισμό και την υγεία, ως οχήματα κοινωνικής συνοχής.

Ειδικά στον τομέα της παιδείας, μέχρι σήμερα, το Ίδρυμα Ωνάση έχει δώσει περισσότερες από 7.000 υποτροφίες, εκ των οποίων 1.000 είχαν αποδέκτες καλλιτέχνες. Υπότροφοι που –μέσα από αξιοκρατικές διαδικασίες– πήραν το διαβατήριο για να πλησιάσουν το όνειρό τους. Έχουν δοθεί περισσότερες από 5.000 χορηγίες σε πολιτιστικούς οργανισμούς, μουσεία, έδρες και τμήματα ελληνικών σπουδών σε όλο τον κόσμο, ενώ τουλάχιστον 1.300 δημόσια σχολεία και κέντρα ειδικής αγωγής σε όλη την Ελλάδα έχουν ενισχυθεί υλικοτεχνικά ή μέσω προγραμμάτων εκπαίδευσης των ίδιων των εκπαιδευτικών.

Φέτος, το Ίδρυμα ανοίγει τις πόρτες της Ωνασείου Βιβλιοθήκης στο ιστορικό νεοκλασικό κτίριο της Λεωφόρου Αμαλίας, όπου θα πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες, ερευνητές και άτομα με αναπηρία, φέρνοντάς τους σε επαφή με τη νεότερη ελληνική ιστορία, την πνευματική δραστηριότητα του ελληνικού γένους, αλλά και με το ίδιο το βιβλίο ως έργο τέχνης. Ταυτόχρονα, το Αρχείο Καβάφη, του οποίου τη φροντίδα και προβολή έχει αναλάβει το Ίδρυμα Ωνάση τα τελευταία 4 χρόνια, συνεχίζει τις εκπαιδευτικές του δράσεις σε Αθήνα και Περιφέρεια, διαμορφώνοντας καινοτόμες οδούς προσέγγισης στο έργο του Αλεξανδρινού ποιητή. Και φυσικά για 5η συνεχή χρονιά, το Ίδρυμα Ωνάση, μέσα από τα εκπαιδευτικά του προγράμματα ενώνει την ειδική αγωγή με τις εικαστικές τέχνες δίνοντας τη δυνατότητα σε παιδιά, που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού και σε παιδιά με μέτρια νοητική υστέρηση, να αναπτύξουν επικοινωνιακές δεξιότητες και να αποκτήσουν θετικές εμπειρίες σε ατομικό και οικογενειακό επίπεδο.

Για όλα τα προγράμματα και τις εκπαιδευτικές δράσεις του Ιδρύματος Ωνάση επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

www.onassis.org
www.facebook.com/OnassisFoundation/

ONASSIS
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ωνάσειος Βιβλιοθήκη

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά & οικογένειες για ενήλικες

Εκπαιδευτικές Ημερίδες/ Ξεναγήσεις

2016→17

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Ωνασείου Βιβλιοθήκης είναι με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ και θα τηρείται σειρά προτεραιότητας.

Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο:
education@onassis.org ή στο 210 37 13 000
(Δευτέρα – Παρασκευή 9:00–17:00).



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά και οικογένειες

19 Νοεμβρίου 2016
Σάββατο | 11:00–14:00

Η ιστορία του βιβλίου: Τυπογραφία

Τα παιδιά γνωρίζουν τη μαγεία της τυπογραφικής επιμέλειας των βιβλίων μέσα από παραδείγματα ελληνικών εκδόσεων από το 15ο έως τον 21ο αιώνα. Ποια είναι τα βασικά στοιχεία της δομής ενός βιβλίου; Τι είναι τα πρωτογράμματα, η σελίδα τίτλου, ο κολοφώνας και η σελίδα συντελεστών; Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναζωπυρώνει την αγάπη για το έντυπο βιβλίο!

Εκπαιδευτική εκδρομή: Μετά την ολοκλήρωση του Α' μέρους του εκπαιδευτικού προγράμματος, τα παιδιά θα επισκεφτούν το πιο παλιό τυπογραφείο της Αθήνας, το ιστορικό τυπογραφείο του κ. Νικόλαου Βοζίκη, όπου και θα γνωρίσουν με βιωματικό τρόπο την τέχνη της παραδοσιακής τυπογραφίας, ενώ στο τέλος θα παραλάβουν τα γράμματα του ονόματός τους σε μεταλλικά τυπογραφικά στοιχεία!

Για παιδιά από 12 ετών και άνω
20 παιδιά

Συντελεστές:
Δημήτρης Λεγάκης
Σχεδιαστής, Ιδρυτικό μέλος του Αρχείου Οπτικής Επικοινωνίας Ελλάδας
Νικόλαος Βοζίκης
Εκδότης-Τυπογράφος

26 Νοεμβρίου 2016
Σάββατο | 11:00–14:00

Η ιστορία του βιβλίου: Χαρακτική

Τα παιδιά ξετυλίγουν την ιστορία της χαρακτικής και γενικότερα της έντυπης τέχνης, από την Αναγέννηση μέχρι την Pop Art! Από τη λιθογραφία, τη χαλκογραφία και την ξυλογραφία στη σύγχρονη εκτυπωτική τεχνολογία και την εικονογράφηση ενός βιβλίου. Παραδείγματα από τα σπάνια τεκμήρια της Ωνασείου Βιβλιοθήκης.

Εκπαιδευτική εκδρομή: Μετά την ολοκλήρωση του Α' μέρους του εκπαιδευτικού προγράμματος, τα παιδιά θα επισκεφτούν το εργαστήριο χαρακτικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, όπου και θα γνωρίσουν από κοντά τα υλικά και τις τεχνικές της χαρακτικής. Στο τέλος του εργαστηρίου θα πάρουν μαζί τους ένα χαρακτικό ως αναμνηστικό της μοναδικής αυτής εμπειρίας!

Για παιδιά από 12 ετών και άνω
20 παιδιά

Συντελεστές:
Μιχάλης Αρφαράς
Καθηγητής Χαρακτικής, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)
Μιλτιάδης Πεταλάς
Ζωγράφος-Χαράκτης, Εργαστηριακός Συνεργάτης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά και οικογένειες

3 Δεκεμβρίου 2016
Σάββατο | 11:00–14:00

Η ιστορία του βιβλίου: Βιβλιοδεσία

Τα παιδιά θα γνωρίσουν με δημιουργικό τρόπο τις διαχρονικές αξίες του βιβλίου, όχι μόνο ως μέσου καταγραφής και μεταφοράς της πληροφορίας αλλά και ως αυτόνομου έργου τέχνης. Με έμπνευση από το σπάνιο υλικό της Ωνασείου Βιβλιοθήκης και με τη βοήθεια ενός παραδοσιακού βιβλιοδέτη, θα μεταμορφώσουν παραδοσιακές βιβλιοδεσίες σε μοντέρνες θήκες για τάμπλετ ή σε πρωτότυπα σημειωματάρια!

Για παιδιά από 12 ετών και άνω
20 παιδιά

Συντελεστές:
Μπάμπης Λέγγας
Βιβλιοδέτης–Εκδότης
Ιωάννα Ραϊσάκη
Βιβλιοδέτρια–Συντηρήτρια

10 Δεκεμβρίου, 2016
Σάββατο | 11:00–14:00

Ομήρου Οδύσσεια: Αναζητώντας την Ιθάκη

Τα παιδιά μέσα από την Οδύσσεια και τις περιπέτειες του Οδυσσέα θα γνωρίσουν βασικές αρχές της θεωρίας παιγνίων και θα δουν μοντέλα ηγεσίας και διοίκησης.
Επίσης, θα καταλάβουν ποιες είναι οι βασικές διαφορές μεταξύ ηγέτη και μάνατζερ.
Τελικά, ο Οδυσσέας ήταν καλός ηγέτης;
Τι θα έκαναν άραγε τα παιδιά στη θέση του;

Για παιδιά 9–14 ετών
16 παιδιά

Συντελεστής:
Αλέξανδρος Παπανδρέου
Υποψήφιος Διδάκτωρ στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»,
Εργαστήριο Υπολογιστικής Ευφυίας.
Ιδρυτής του οργανισμού Χαρισμάθεια.

17 Δεκεμβρίου 2016
Σάββατο | 11:00–14:00

Ομήρου Οδύσσεια: Έργα τέχνης εμπνευσμένα από τα ομηρικά έπη

Οι «πολύχρωμες» ποιητικές εικόνες της Οδύσσειας αποτέλεσαν διαχρονικά πηγή έμπνευσης για το χώρο της τέχνης.
Ένας Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης και μια υποψήφια διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας, αξιοποιώντας οπτικοακουστικό υλικό, θα επιχειρήσουν μια διαδραστική και βιωματική καλλιτεχνική περιπλάνηση, εντοπίζοντας και αναδεικνύοντας δημιουργήματα αντλημένα από τα ομηρικά έπη.

Για παιδιά από 13 ετών και άνω
25 παιδιά

Συντελεστές:
Δημήτρης Παυλόπουλος
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Νεφέλη Καϊμακά
Υποψήφια Διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Επιστημονική υπεύθυνος ψηφιακής εφαρμογής Ωνασείου Βιβλιοθήκης «Ξεφυλλίζοντας την Οδύσσεια του Ομήρου»
Αφηγήτρια:
Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ηθοποιός

14 Ιανουαρίου 2017
Σάββατο | 11:00–14:00

Ομήρου Οδύσσεια: Τα τεχνολογικά επιτεύγματα στα ομηρικά έπη

Τι σήμαινε τεχνολογική εξέλιξη στην αρχαιότητα; Υπήρχαν μορφές σύγχρονης τεχνολογίας από εκείνη την εποχή; Τα παιδιά βρίσκουν τις απαντήσεις και αντιλαμβάνονται τη διαχρονική εξέλιξη της τεχνολογίας μέσα από κείμενα και περιγραφές του Ομήρου. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ενώνει το χτες με το αύριο.

Για παιδιά 9–14 ετών
16 παιδιά

Συντελεστής:
Αλέξανδρος Παπανδρέου
Υποψήφιος Διδάκτωρ στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»,
Εργαστήριο Υπολογιστικής Ευφυίας.
Ιδρυτής του οργανισμού Χαρισμάθεια.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά και οικογένειες

11 & 18 Φεβρουαρίου 2017
Σάββατα 11:00–14:00
11 & 18 Μαρτίου 2017
Σάββατα 11:00–14:00

Ζωγραφηγήσεις

Ένα οπτικοακουστικό ταξίδι, που μοιάζει με ζωντανό κινηματογράφο. Μια διαδραστική αφήγηση παραμυθιού με ταυτόχρονη απεικόνιση στο χαρτί ή στον τοίχο. Η Ζωγραφήγηση δημιουργεί και ταυτόχρονα διηγείται μια ιστορία μπροστά στα μάτια των παιδιών. Εικόνες από τη Μυθολογία και φιγούρες από την Ιστορία παρελαύνουν στο χαρτί και ταξιδεύουν στο μυαλό και την καρδιά των παιδιών.

Τα θέματα των ζωγραφηγήσεων:
Το ταξίδι της ζωής ενός βιβλίου
Οι περιπέτειες του Οδυσσέα
Μια βόλτα στην αρχαία Αθήνα
Μύθοι του Αισώπου

Για παιδιά 6–9 ετών
20 παιδιά σε κάθε θεματική

Το εργαστήριο της Ζωγραφήγησης θα πραγματοποιηθεί επίσης και σε 5 σχολεία της Αττικής με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα.

Συντελεστής:
Λήδα Βαρβαρούση
Συγγραφέας–Εικονογράφος

16 Μαρτίου 2017
Πέμπτη 10:00–12:30

Transform the book: Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας

Μέσα από την ξενάγηση στους χώρους της Ωνασείου Βιβλιοθήκης και κυρίως στην εισαγωγή για το ρόλο του βιβλίου στη διαιώνιση της ιστορικής μνήμης, θα ακουστεί η «φωνή» δύο διαφορετικών ομάδων νέων, με & χωρίς αναπηρία. Εν συνεχεία, με τη βοήθεια ενός παραδοσιακού βιβλιοδέτη, οι συμμετέχοντες θα μεταμορφώσουν παραδοσιακές βιβλιοδεσίες σε μοντέρνες θήκες για τάμπλετ ή σε πρωτότυπα σημειωματάρια.

Για κωφούς & βαρήκοους μέχρι 25 ετών
20 άτομα

Συντελεστές:
Σ.Κ.Ε.Π.
Σύνδεσμος Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους
Μπάμπης Λέγγας
Βιβλιοδέτης–Εκδότης
Ιωάννα Ραϊσάκη
Βιβλιοδέτρια–Συντηρήτρια

7 & 14 Μαΐου 2017
Κυριακές | 11:00–14:00

Φτιάχνω τη δική μου ψηφιακή ιστορία

Αυτό το διπλό εργαστήριο έχει ως στόχο την εισαγωγή των παιδιών στην τέχνη της ψηφιακής διήγησης ιστοριών και της δημιουργίας video με τη χρήση εργαλείων νέας τεχνολογίας.
Τα παιδιά επισκέπτονται την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται να φτιάξουν τη δική τους ψηφιακή ιστορία 3–5′ (video) με σενάρια προεπιλεγμένα βιβλία ή θέματα της βιβλιοθήκης.

Για παιδιά από 13 ετών και άνω
16 παιδιά

Συντελεστής:
Κώστας Διαμαντής
3D Graphics and Game developer, Software & Media Administrator, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

20 Μαΐου 2017
Σάββατο | 11:00–13:00

Μικροί ναύτες: Παραμύθια στη γλώσσα των καραβιών!

Με αφορμή ένα παλιό μπαούλο γεμάτο λέξεις παράξενες, άγνωστες στα παιδιά, αλλά και στους περισσότερους μεγάλους (παπαφίγγος, μπαρκέτα, λαγουδέρα, σκαντάγιο) τα παιδιά επιχειρούν να δώσουν τις ερμηνείες και να φτιάξουν ένα λεξικό...
Στην πορεία όμως οι λέξεις μεταμορφώνονται σε παλιές ιστορίες, σε καινούριες γνώσεις και, τέλος, στα δικά τους θαλασσινά παραμύθια...

Για παιδιά 6–10 ετών
25 παιδιά

Συντελεστές:
Αντώνης Παπαθεοδούλου
Συγγραφέας
Μαρία Αγγελίδου

21 Μαΐου 2017
Κυριακή | 11:00–14:00

Η τυπογραφία με τα μάτια του υπολογιστή

Τα παιδιά θα μάθουν την αξία και την πρακτική χρησιμότητα της ψηφιοποίησης των εγγράφων και, μέσα από τη γνωριμία με την επιστήμη της πληροφορικής, θα έχουν την ευκαιρία να δουν από τα μάτια του υπολογιστή. Θα μάθουν, επίσης, την αξία που έχει η υποστήριξη του υπολογιστή τόσο στην καθημερινότητά μας όσο και σε ευπαθείς ομάδες με αναπηρίες (όρασης ή ακοής), καθώς και την αλλαγή που αυτός έχει επιφέρει στη σύγχρονη εποχή ιδιαίτερα στους τομείς της ασφάλειας διαχείρισης δεδομένων και αρχείων.

Για παιδιά από 13 ετών και άνω
16 παιδιά

Συντελεστής:
Αλέξανδρος Παπανδρέου
Υποψήφιος Διδάκτωρ στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»,
Εργαστήριο Υπολογιστικής Ευφυίας.
Ιδρυτής του οργανισμού Χαρισμάθεια.

Συγγραφέας
27 Μαΐου 2017
Σάββατο | 11:00–13:00

Μικροί Ναύτες: Χάρτες, Πυξίδες και... Θησαυροί!

Έχοντας για αφετηρία «Το νησί των θησαυρών», του Στήβενσον, τα παιδιά θα ανακαλύψουν τα μυστικά των χαρτών, θα επιχειρήσουν να χαρτογραφήσουν το χώρο, να φτιάξουν το δικό τους χάρτη του κόσμου με μια μερκατορική προβολή, θα μετρήσουν φάρους στο σκοτάδι, θα γνωρίσουν την πυξίδα και τη χρήση της, αλλά και μυστικά προσανατολισμού με τον ήλιο και τα αστέρια.

Για παιδιά 6–10 ετών
25 παιδιά

Συντελεστές:
Αντώνης Παπαθεοδούλου
Συγγραφέας
Ίρις Σαμαρτζή
Εικονογράφος

Πηγή: © Το χαρακτικό παραχωρήθηκε ευγενώς
από τον εικαστικό Μιλτιάδη Πεταλά

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για ενήλικες

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΝΑΣΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το πλούσιο πολυθεματικό πολιτιστικό απόθεμα της Ωνασείου Βιβλιοθήκης ανοίγει στο ευρύ κοινό με θεματικές ομιλίες που έχουν ως έμπνευση και αφετηρία τους σπάνια παλαίτυπα ελληνικά βιβλία.
Πέντε συναντήσεις του ιστορικού ελληνικού παρελθόντος με το σήμερα και τις προκλήσεις του μέλλοντος.

8 Δεκεμβρίου 2016
Πέμπτη | 18:30–20:30

Από το Διαφωτισμό στο Διαφωτονισμό

Με την έλευση του Διαφωτισμού οι αντιλήψεις για το Σύμπαν αλλάζουν ριζικά. Το γεωκεντρικό σύστημα υποχωρεί μπροστά στις νέες ανακαλύψεις του Γαλιλαίου, του Κοπέρνικου, του Κέπλερ και του Νεύτωνα.
Ποιο ήταν το κοσμοείδωλο του Έλληνα του 18ου αιώνα; Ποια ήταν τα πνευματικά δεσμά που έπρεπε να ξεπεράσει για να οικειοποιηθεί τη νέα φυσική φιλοσοφία που εξελισσόταν ραγδαία στη Δύση; Ποια είναι η κατάσταση στην παιδεία και την επιστήμη σήμερα; Πόσο ανάγκη έχουμε από ένα νέο Διαφωτισμό;

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητής:
Δημήτρης Νανόπουλος
Τακτικό Μέλος Ακαδημίας Αθηνών,
Διακεκριμένος Καθηγητής Φυσικής Υψηλών Ενεργειών,
Πανεπιστήμιο Τέξας A&M

21 Δεκεμβρίου 2016
Τετάρτη | 18:30–20:30

Έρωτος Αποτελέσματα, ήτοι ιστορία ηθικοερωτική με πολιτικά τραγούδια..., Εν Βιέννη της Αουστρίας, 1792

Το *Έρωτος Αποτελέσματα...*, έργο ανώνυμου συγγραφέα, συνιστά ένα ιστορικής σημασίας κείμενο, το οποίο έχει θεωρηθεί ως το πρώτο έντεχνο πεζό δημιούργημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αποτελείται από μια αφιερωματική προσφώνηση, ένα «ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ» και τρεις ιστορίες σε πεζό λόγο, στις οποίες εισχωρούν σαράντα τέσσερα στιχουργήματα. Το έργο σημείωσε αξιόλογη εκδοτική επιτυχία. Εκτός από την πρώτη τυπογραφική έκδοση της Βιέννης το 1792, υπήρξε και μία κλεψίτυπη[;] δεύτερη έκδοση (χωρίς να φέρει ένδειξη τυπογραφείου), καθώς και μία τρίτη, το 1809, στο τυπογραφείο του Βεντότη. Το έργο επανεκδόθηκε και στη Βενετία κατά τα έτη 1816 και 1836, στα τυπογραφεία των Γλυκήδων και του Φραγκίσκου Ανδρεώλα αντίστοιχα. Το *Έρωτος Αποτελέσματα...* κρίνεται αναγκαίο να τοποθετηθεί στο πλαίσιο του χρόνου και του τόπου όπου εκδόθηκε και οργανικά ανήκει, και στους ελληνικούς παροικιακούς λόγιους κύκλους, οι οποίοι έχουν διαποτιστεί από τις ιδέες του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλήτρια:
Ελένη Κουρμαντζή
Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο «Άγ. Κύριλλος & Άγ. Μεθόδιος», Veliko Tarnovo, Βουλγαρία

11 Ιανουαρίου 2017
Τετάρτη | 18:00–21:00

Η Έλξη του Αγνώστου: από τη Θούλη του Πυθέα στους μονόλιθους της Οδύσσειας του Διαστήματος και τον πλανήτη Solaris

Ποιες είναι οι κοινωνικές διαστάσεις της εξερεύνησης του αγνώστου ανά τους αιώνες; Με αφορμή επιλεγμένα παλαίτυπα βιβλία της Ωνασείου Βιβλιοθήκης, επιχειρείται μια ιστορική ανάλυση των προσπαθειών εξερεύνησης από την αυγή των νεότερων χρόνων, με τελευταίο όριο τη μεγάλη πρόκληση του Διαστήματος και του αποικισμού άλλων πλανητών.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητές:
Ιωάννης Δαγκλής
Καθηγητής Διαστημικής Φυσικής,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ευάνθης Χατζηβασιλείου
Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αφηγητής: **Ακύλλας Καραζήσης**, Ηθοποιός

18 Ιανουαρίου 2017
Τετάρτη | 18:30–20:30

Έργα τέχνης εμπνευσμένα από τα ομηρικά έπη

Τα ομηρικά έπη έχουν εμπνεύσει εικονογραφήσεις βιβλίων και εικαστικά έργα ήδη από την Αναγέννηση. Πώς απεικονίστηκαν τα περιστατικά των δύο ομηρικών επών μέσα στους αιώνες; Ήταν εικόνες που βασίζονταν απλώς στο μεταφρασμένο κείμενο ή τολμούσαν να κινηθούν στο πνεύμα της πολυσυζητημένης καλλιτεχνικής ελευθερίας;
Τι είναι σωστότερο: η πιστότητα ή η καινοτομία; Ένας Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης και μια υποψήφια διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας απαντούν στα παραπάνω ερωτήματα σε ένα ζωντανό διάλογο με το κοινό.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητές:
Δημήτρης Παυλόπουλος
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Νεφέλη Καΐμακά
Υποψήφια Διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Επιστημονική υπεύθυνος ψηφιακής εφαρμογής Ωνασείου Βιβλιοθήκης «Ξεφυλλίζοντας την Οδύσσεια του Ομήρου»
Αφηγήτρια: **Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, Ηθοποιός

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για ενήλικες

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΝΑΣΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

28 Ιανουαρίου 2017
Σάββατο | 18:00–21:00

Ήχοι του Διαστήματος και μουσική

Το σπουδαίο πολιτιστικό απόθεμα της Ωνασείου Βιβλιοθήκης γίνεται ερέθισμα για μια συνομιλία περί ήχων και μουσικής. Η μουσική των ανθρώπων και οι ήχοι του διαστήματος σε μια διαλεκτική συνάντηση με βιωματικές αναπαραστάσεις, που περιλαμβάνουν video, ηχητικά αποσπάσματα και μουσικά δρώμενα.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητές–Συντελεστές:
Ιωάννης Δαγκλής
Καθηγητής Τμήμα Φυσικής,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Δημήτρης Μαρωνίδης
Συνθέτης
Gundega Smite
Συνθέτρια, πιανίστρια

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Η ΩΝΑΣΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΩΣ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Ένας προσεκτικά σχεδιασμένος κύκλος ομιλιών ο οποίος αποσκοπεί όχι απλά σε μια ξενάγηση στον πλούτο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης αλλά και σε μια πολιτιστική, ιστορική και κοινωνική περιπλάνηση σε πολύτιμα τεκμήρια του ελληνισμού από τα χρόνια της ελληνικής αναγέννησης και εξής.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσφέρει επίσης την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να μάθουν σχετικά με την τυπογραφία και την καλλιγραφία, τη βιβλιοθήκη ως χώρο επινόησης του Δυτικού Πολιτισμού και για το πώς οι περιηγητικές αφηγήσεις προδιαγράφουν μια καινούρια αντίληψη του χώρου.

2 Φεβρουαρίου 2017
Πέμπτη | 18:30–20:30

Συλλέγοντας για το ευρύ κοινό

Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιστορία, τους στόχους και τη συλλογή βιβλίων της Ελληνικής Βιβλιοθήκης (πρώην συλλογή Κ. Στάικου). Με αυτόν τον τρόπο γίνεται γνωστή η διαδικασία και το σκεπτικό συλλογής της βιβλιοθήκης και αναδεικνύεται η ιστορική σημασία της. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση σε έντυπα και χειρόγραφα ιδιαίτερης καλλιτεχνικής και πνευματικής αξίας.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητής:
Δρ. Κωνσταντίνος Στάικος
Ιστορικός του Βιβλίου, Αρχιτέκτονας

9 Φεβρουαρίου 2017
Πέμπτη | 18:30–20:30

Τυπογραφική επιμέλεια εκδόσεων, με παραδείγματα από την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη και τη σύγχρονη βιβλιογραφία

Ο Δημήτρης Λεγάκης στην ομιλία του πρόκειται να παρουσιάσει στο κοινό την αρχιτεκτονική των βιβλίων και τη σχεδιαστική δομή τους. Η παρουσίαση θα εμπλουτιστεί με εικόνες ελληνικών βιβλίων από τη μακραίωνη ιστορία της τυπογραφικής μας παράδοσης (15ος–21ος αιώνας). Στο τέλος, το κοινό θα αποκτήσει μια πρώτη αίσθηση της αισθητικής του βιβλίου και –γιατί όχι;– θα καλλιεργήσει τα πρώτα στοιχεία οπτικής κριτικής απέναντι στη σχεδιαστική μορφή των βιβλίων. Ο Γιάννης Καρλόπουλος θα επικεντρωθεί γύρω από την ξεχωριστή περίπτωση της ελληνικής γλώσσας: ένα αλφάβητο το οποίο χρησιμοποιείται από μία μόνο γλώσσα που την ομιλεί ένα έθνος-κράτος. Στο σεμινάριο, θα παρουσιαστούν παλιότερα Αλφαβητάρια, τετράδια Καλλιγραφίας και Ορθής Γραφής, ανάλυση σε real time της λειτουργίας του ductus και, τέλος, θα μοιραστεί στους παρευρισκομένους ένα ειδικό Α4 για να γράψουν κι εκείνοι με το χέρι το δικό τους αλφάβητο.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητές:
Δημήτρης Λεγάκης
Σχεδιαστής, Ιδρυτικό μέλος του Αρχείου Οπτικής Επικοινωνίας Ελλάδας
Γιάννης Καρλόπουλος
Γραφίστας, Συνιδρυτής της Ελληνικής Ψηφιακής Τυποθήκης fonts.gr

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Η ΩΝΑΣΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΩΣ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

16 Φεβρουαρίου 2017
Πέμπτη | 18:30-20:30

Mobilis in mobile: Η βιβλιοθήκη ως υπέρτατο τέρας του δυτικού φαντασιακού

Στο εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα θα εξεταστεί η έννοια της βιβλιοθήκης ως θεμελιακή επινόηση του Δυτικού Πολιτισμού (ο τίτλος Mobilis in mobile –Κινητό μέσα στο κινητό– παραπέμπει στον Ιούλιο Βερν και στη Βιβλιοθήκη του Ναυτίλου). Θα εξεταστούν οι πρώτες βιβλιοθήκες της αρχαιότητας, οι μετακλασικοί ελληνιστικοί χρόνοι και η μεγάλη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, οι βιβλιοθήκες του Χριστιανισμού, ο Μεσαίωνας και η Αναγέννηση, οι βιβλιοθήκες του Διαφωτισμού, του Ρομαντισμού και του Βιομηχανικού Κόσμου, οι λαβύρινθοι του Μπόρχες και ο Λαβύρινθος του Διαδικτύου.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητής:
Θανάσης Τριαρίδης
Συγγραφέας

Αφηγήτρια:
Λένα Παπαληγούρα
Ηθοποιός

23 Φεβρουαρίου 2017
Πέμπτη | 18:30-20:30

Η περιήγηση ως εμπειρία και καταγραφή

Τα περιηγητικά βιβλία αποτελούν εξαιρετικά σημαντικό μέρος της συλλογής της Ωνασείου Βιβλιοθήκης. Με ποιον τρόπο τα περιηγητικά βιβλία συγκροτούν τεκμήριο, όχι μόνο της αστικής και εθνικής μνήμης και ταυτότητας, αλλά και μιας εξελισσόμενης αισθητικής αντίληψης του χώρου;
Η ομιλία, σε μια αναστοχαστική επισκόπηση των βιβλίων του συγγραφέα, θα επικεντρωθεί στη σχέση του σύγχρονου υποκειμένου με το (ελληνικό) τοπίο και την υπαίθρια ζωή και θα συζητήσει σχετικές περιηγητικές πρακτικές και «τοπιακές επιτελέσεις». Το ερώτημα που τίθεται είναι πώς οι περιηγητικές αφηγήσεις και η έκθεση στην εξωτερικότητα προδιαγράφουν ή υπονοούν μια καινούρια αντίληψη του χώρου.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλητής:
Ζήσης Κοτιώνης
Καθηγητής Τμήμα Αρχιτεκτόνων,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

Εκπαιδευτικές Ημερίδες

ΑΝΟΙΧΤΗ ΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ
ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

24 Μαρτίου 2017
Παρασκευή | 9:00–9:30, 9:45–10:15, 10:30–11:00

Ξεναγήσεις στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη

Κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων το κοινό θα έχει την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σημαντικά κείμενα και τεκμήρια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού που οδήγησαν στην Επανάσταση του 1821, π.χ. *Ελληνική Νομαρχία* (Ανώνυμος Έλλην), *Χάρτα της Ελλάδος* (Ρήγας Βελεστινλής), *Εισαγωγή εις τα Γεωγραφικά και Σφαιρικά* (Χρύσανθος Νοταράς), *Εγκυκλοπαίδεια Φιλολογική* (Ιωάννης Πατούσας), *Λογική* (Ευγένιος Βούλγαρης), *Σχεδίασμα περί της Ανεξιθρησκείας* (Ευγένιος Βούλγαρης–Voltaire), *Ηθική Φιλοσοφία* (Ιώσηπος Μοισιόδακας), *Γαλλική Εγκυκλοπαίδεια* (Ντ' Αλαμπέρ–Ντιντερό), *Νεωτερική Γεωγραφία* (Δανιήλ Φιλιππίδης και Γρηγόριος Κωνσταντάς), *Φυσικής Απάνθισμα* (Ρήγας Βελεστινλής), κ.λ.π.. Εκτός από τη γνωριμία με το φυσικό αρχείο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν και την ψηφιακή εκδοχή του μέσα από τις διαδικτυακές, διαδραστικές εφαρμογές που έχει αναπτύξει το Ίδρυμα Ωνάση.

Για παιδιά 7 έως 17 ετών & ενήλικες
3 ξεναγήσεις μέχρι 40 άτομα

Συντελεστές:
Κωνσταντίνος Στάικος
Ιστορικός του Βιβλίου, Αρχιτέκτονας
Βίκυ Γεροντοπούλου
Ιστορικός Επιστήμης, Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης & Ψηφιακών Προγραμμάτων, Ίδρυμα Ωνάση

11:30–13:30

Ελληνική Νομαρχία, Ήτοι Λόγος περί Ελευθερίας. Παρά Ανονίμου του Έλληνος. Εν Ιταλία. 1806

Η *Ελληνική Νομαρχία...* είναι ένα καθαρά ελληνοκεντρικό έργο, γεμάτο μνήμες από την αρχαιότητα και από τη ζωή των Ελλήνων στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας. Ως προς τη δομή του, το έργο αναπτύσσεται σε μορφή επιστολής, αποτελούμενη από 256 πυκνοτυπωμένες σελίδες. Ο συγγραφέας κάνει μια συνολική θεώρηση του νεοελληνικού προβλήματος εκείνης της εποχής, ενώ οι θέσεις του αποτελούν το θεωρητικό υπόβαθρο και τις γενικές αρχές του καταστατικού χάρτη προς την απελευθέρωση. Ένα βασικό ερώτημα που ταλανίζει τους ερευνητές, ήδη από το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, και το οποίο παραμένει «ανοιχτό» στη φιλολογική επιστήμη και έρευνα, είναι η πατρότητα του έργου. Η *Ελληνική Νομαρχία...* είναι ένα κείμενο «άκρατου» διαφωτισμού και ταυτόχρονα ένα από τα πρώτα κείμενα φιλοσοφικής, κοινωνιολογικής και πολιτικής ανάλυσης της νεοελληνικής κοινωνίας. Το έργο αυτό διατηρεί την επικαιρότητά του με άμεσες προεκτάσεις στα κοινωνικοπολιτικά δεδομένα της σημερινής εποχής.

Για ενήλικες
80 άτομα

Ομιλήτρια:
Ελένη Κουρμαντζή
Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο «Άγ. Κύριλλος & Άγ. Μεθόδιος», Veliko Tarnovo, Βουλγαρία
Αφηγητής: **Στέλιος Μάινας**, Ηθοποιός

15:00–18:00

Transform the book: Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη

Παιδιά και γονείς με τη βοήθεια ενός παραδοσιακού βιβλιοδέτη μεταμορφώνουν βιβλιοδεσίες εμπνευσμένες από τη *Χάρτα της Ελλάδος* του Ρήγα Φεραίου σε μοντέρνες θήκες για τάμπλετ ή σε πρωτότυπα σημειωματάρια. Ένα εργαστήριο για την ιστορική εξέλιξη του βιβλίου και για το ρόλο που έπαιξε στην Επανάσταση του 1821.

Για οικογένειες με παιδιά από 9 ετών και άνω
20 παιδιά με τους γονείς τους

Συντελεστές:
Μπαμπης Λέγγας
Βιβλιοδέτης–Εκδότης
Ιωάννα Ραϊσάκη
Βιβλιοδέτρια–Συντηρήτρια

Εκπαιδευτικές Ξεναγήσεις

10 Σάββατα:

22/4/2017, 29/4/2017, 6/5/2017, 13/5/2017, 20/5/2017, 27/5/2017, 3/6/2017, 10/6/2017, 17/6/2017, 24/6/2017

11:00–13:30

Οικογενειακές περιηγήσεις στην Αθήνα του 18ου αιώνα με αφετηρία την Περιηγητική Συλλογή της Ωνασείου Βιβλιοθήκης

Διακόσια χρόνια πριν, η σημερινή πρωτεύουσα της Ελλάδας ήταν μία μικρή πόλη σε μία απομακρυσμένη επαρχία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Αυτή η μικρή πόλη, όμως, προσέλκυε αρκετούς περιπετειώδεις ταξιδιώτες από όλη την Ευρώπη. Οι ταξιδιώτες, αν κι έρχονταν να θαυμάσουν τα ερείπια της αρχαίας Αθήνας, γρήγορα ανακάλυπταν μια πόλη γύρω από τα ερείπια, εξίσου ενδιαφέρουσα, που στα μάτια τους φάνταζε παράξενη!
Ελάτε να γνωρίσουμε την περιηγητική συλλογή της Ωνασείου Βιβλιοθήκης, να ακολουθήσουμε τα βήματα αυτών των ταξιδιωτών και, μέσα από τα κείμενά τους, να μάθουμε πού φυτεύτηκαν για πρώτη φορά ντομάτες στην Αθήνα και πού βρίσκεται το πιο παλιό σπίτι της πόλης, να επισκεφτούμε ένα λουτρό «γεμάτο φαντάσματα» αλλά κι έναν μυστηριώδη μαρμάρινο πύργο γεμάτο... μουσική!

Ξεκινώντας από το κτίριο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης, στην οδό Αμαλίας 56, θα περπατήσουμε μαζί τους δρόμους της Αθήνας, παρατηρώντας πώς η πόλη μας άλλαξε όταν ένας νεαρός Βαυαρός πρίγκιπας αποφάσισε να μεταφέρει εδώ την πρωτεύουσα του νέου ελληνικού κράτους.

Για παιδιά απο 9 ετών και άνω & ενήλικες
10 ξεναγήσεις των 30 ατόμων

Νικόλας Νικολαΐδης
Ιστορικός, Επιστημονικός Συνεργάτης
ομαδικών ξεναγήσεων εταιρείας BIG OLIVE



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

ONASSIS
ΑΡΧΕΙΟ
ΚΑΒΑΦΗ

Εκπαιδευτικές Δράσεις Αρχείου Καβάφη

2016→17

Αρχείο Καβάφη

Σχεδιασμός Δράσεων Αρχείου:
Αφροδίτη Παναγιωτάκου

Επιστημονικός Σύμβουλος:
Δημήτρης Παπανικολάου

Project Manager:
Θοδωρής Χιώτης

Assistant Project Manager:
Μαριάννα Χριστοφή

Δράσεις Εντός της Ωνασείου Βιβλιοθήκης

Σεμινάρια, Διαλέξεις, Μαθήματα
από το Αρχείο Καβάφη

Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα

Οι δημοφιλείς διαλέξεις του Αρχείου Καβάφη επιστρέφουν με καινούριο κύκλο συναντήσεων. Αυτή τη φορά κάθε συνάντηση ξεκινά από την ανάλυση ενός επιλεγμένου ποιήματος του Κ.Π. Καβάφη. Σκοπός των μαθημάτων είναι να επεκταθούν και στην ανάλυση του λογοτεχνικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος μέσα στο οποίο γράφτηκαν τα συγκεκριμένα έργα.
Κάθε ποίημα γίνεται έτσι γέφυρα που οδηγεί σε μια μεγαλύτερη συζήτηση και συσχέτιση με άλλα έργα του ποιητή και άλλων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών και δημιουργών. Η πρώτη σειρά επτά μαθημάτων έχει προγραμματιστεί για την περίοδο Απριλίου–Μαΐου 2017, ενώ μια δεύτερη σειρά επτά ποιημάτων με άλλους ομιλητές ετοιμάζεται για το φθινόπωρο. Τα μαθήματα και αυτής της χρονιάς θα μαγνητοσκοπηθούν και θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο.

Πρόγραμμα:

Σάββατο 1 Απριλίου 2017
«Επάνοδος από την Ελλάδα»

Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Καθηγητής
Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Σάββατο 8 Απριλίου 2017
«Εν τω Μηνί Αθύρ»

Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Σάββατο 22 Απριλίου 2017
«Απολείπειν ο θεός Αντώνιον»

Χριστίνα Ντουνιά, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σάββατο 29 Απριλίου 2017
«Η Πόλις»

Βασίλης Κολώνας, Καθηγητής Ιστορίας
της Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Σάββατο 6 Μαΐου 2017
«Περιμένοντας τους Βαρβάρους»

Μαρία Μπολέτση, Επίκουρη Καθηγήτρια
Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Leiden

Σάββατο 13 Μαΐου 2017
«Ο Δημάρατος»

Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπληρωτής
Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Σάββατο 20 Μαΐου 2017
«Συμεών»

Ευγενία Σηφάκη,
Λέκτορας Θεωρίας της Λογοτεχνίας,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ώρες: 13:00–15:00
Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.
Τα δελτία εισόδου διατίθενται έως και μία ώρα
πριν από την έναρξη της εκδήλωσης.
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο
education@onassis.org

Παραστασιακές διαλέξεις:

Μια σειρά performance lectures με αφορμή καβαφικά ποιήματα

Σε σύνδεση με την ενότητα μαθημάτων «Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα», το Αρχείο Καβάφη εγκαινιάζει μια σειρά performance lectures στο χώρο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης.
Οι Παραστασιακές Διαλέξεις εξετάζουν σε βάθος τη σχέση ανάμεσα στο καβαφικό έργο, την έρευνα γύρω από αυτό, την ατομική εμπειρία ανάγνωσης και τη διαμεσολάβησή της μέσα από τη συμμετοχική ανάγνωση και την παράσταση. Κάθε διάλεξη ξεκινά φέτος, όπως και τα μαθήματα, από ένα συγκεκριμένο ποίημα, συνεχίζει όμως πλέκοντας έρευνα, επιχείρημα, συγκίνηση, συμμετοχή, προβολή και παράσταση.

Πρόγραμμα:

Τετάρτη 12 Απριλίου 2017
Μύρης: Μια παραστασιακή διάλεξη για τον θρήνο και τη φιλία

Μάριος Χατζηπροκοπίου,
Υποψήφιος Διδάκτωρ Σπουδών Επιτέλεσης,
Πανεπιστήμιο του Aberystwyth

Τετάρτη 26 Απριλίου 2017
Μέρες: Μια παραστασιακή διάλεξη για την αυτοβιογραφία και το ημερολόγιο

Θοδωρής Χιώτης, Φιλόλογος,
Project Manager Αρχείου Καβάφη/Ιδρύματος Ωνάση

Τετάρτη 10 Μαΐου 2017
Τρώες: Μια παραστασιακή διάλεξη για τον ύπνο, την απώλεια, τον χρόνο και τη διάρκεια

Δημήτρης Παπανικολάου,
Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Οξφόρδης

Τετάρτη 17 Μαΐου 2017
Inventions: Μια παραστασιακή διάλεξη για τον μελοποιημένο Καβάφη / Μια μουσική παράσταση των 14 Inventions του Δημήτρη Μητρόπουλου

Άννα Παγκάλου, μέτζο σοπράνο
Νικόλας Τσαλίκης, πιάνο

Ώρες: 19:30–21:30
Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.
Τα δελτία εισόδου διατίθενται έως και μία ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης.
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο
education@onassis.org



Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων Αρχείου Καβάφη

Ο Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων Αρχείου Καβάφη ξεκινάει το 2016 με στόχο να λειτουργεί παράλληλα με τις δράσεις και την έρευνα του Αρχείου Καβάφη τα επόμενα χρόνια. Κορυφαίοι ερευνητές και ακαδημαϊκοί μοιράζονται με το κοινό την έρευνά τους γύρω από τον Αλεξανδρινό ποιητή.
Τον κύκλο σεμιναρίων επιμελείται ομάδα ερευνητών από τα πανεπιστήμια Ιωαννίνων, Αθηνών, Οξφόρδης και από το Αρχείο Καβάφη. Στόχος των σεμιναρίων είναι να αποτελέσουν μια ανοιχτή πλατφόρμα παρουσίασης νέας έρευνας που συνδέεται με τον Αλεξανδρινό ποιητή και να στοχεύσουν στη μελέτη και συζήτηση των αρχειακών τεκμηρίων που συνδέονται με το έργο του. Μετά από κάθε παρουσίαση ακολουθεί εκτενής συζήτηση και ανάλυση από τα μέλη του σεμιναρίου.

Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων Αρχείου Καβάφη

Ιστορίες Αρχείου II

για Φοιτητές & Ερευνητές



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

Πρόγραμμα:

Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2016
Ιστορίες του Αρχείου I

Ιστορίες σε διασταύρωση.
Τεκμήρια από την αλληλογραφία Γ. Π. Σαββίδη – Στρατή Τσίρκα για το «κρυμμένο» ποίημα «27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ.»

Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Οι ημερομηνίες, ο χρόνος και οι χρόνοι του αρχείου

Δημήτρης Παπανικολάου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης

Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2016
Ιστορίες του Αρχείου II

Από το «Πτολεμαίου Καίσαρος» (1914) στον «Καισαρίωνα» (1918)

Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Αφιερώσεις, υπογραμμίσεις και σημειώματα: θαυμαστές του Καβάφη στη δεκαετία του 1920 και ίχνη αναγνώσεων του ποιητή

Χριστίνα Ντουνιά, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη 26 Ιανουαρίου 2017
Οι επιστολές προς Σεγκόπουλο

Παρουσίαση Αγγελική Μούσιου (Αρχείο Καβάφη) και Παναγιώτης Ελ Γκεντί (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), και σχολιασμός από τα μέλη του σεμιναρίου.

Πέμπτη 30 Μαρτίου 2017
Αυτοσχόλια και αναγνωστικές σημειώσεις. Αποτυπώσεις της καβαφικής αφηγηματικής συνείδησης

Κατερίνα Καρατάσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Frederick (Λευκωσία)

Πέμπτη 4 Μαΐου 2017
"Philosophical Scrutiny"

Παρουσίαση από τη Μαρία Μπολέτση, Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Leiden, και σχολιασμός από τα μέλη του σεμιναρίου.

Πέμπτη 15 Ιουνίου 2017
Βιβλιοθήκη Καβάφη: ιστορία, ερωτήματα και προκλήσεις

Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Φιλόλογος και Επιμελήτρια του καταλόγου της Βιβλιοθήκης Καβάφη

Ώρες: 18:30-20:30
Τα σεμινάρια απευθύνονται σε φοιτητές και ερευνητές.
Η συμμετοχή είναι ελεύθερη. Απαραίτητη η δήλωση ενδιαφέροντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση **Kavafis@sgt.gr** με θέμα Σεμινάριο. Οι θέσεις είναι περιορισμένες.

International Cavafy Summer School 2017:

Ο Καβάφης στον κόσμο

Επιλεγμένοι νέοι ερευνητές, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές συγκριτικής και ελληνικής φιλολογίας, συναντιούνται με διακεκριμένους πανεπιστημιακούς και ερευνητές για μία εβδομάδα εντατικών σεμιναρίων στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη.
Το International Cavafy Summer School λαμβάνει χώρα κάθε Ιούλιο.

Η θεματική των τριών πρώτων ετών:
Ο Καβάφης στον κόσμο, 2017
Καβάφης και Αρχαιότητα, 2018
Καβάφης / Αλεξάνδρεια, 2019

Ημερομηνίες 2017:
10 –17 Ιουλίου 2017

Επιμέλεια του International Cavafy Summer School 2017:
Στάθης Γουργουρής, Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Columbia

Δημήτρης Παπανικολάου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Οξφόρδης

Συμμετέχοντες καθηγητές: Ναταλί Μελά (Πανεπιστήμιο Κορνέλ), Μαρία Μπολέτση (Πανεπιστήμιο του Λέιντεν), Karen Emmerich (Πανεπιστήμιο Πρίνστον), Michael Warner (Πανεπιστήμιο Γέϊλ), Γρηγόρης Τζουσδάνης (Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Οχάιο) και Patrick McGuinness (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)

Η επιλογή των συμμετεχόντων γίνεται με ανοικτό κάλεσμα.
Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Δευτέρα, 20 Μαρτίου 2017
Περισσότερες πληροφορές στην υποσελίδα του Αρχείου Καβάφη στο onassis.org

Δράσεις Εκτός της Ωνασείου Βιβλιοθήκης:

Ο Καβάφης πάει σχολείο

Το Αρχείο Καβάφη και το Ίδρυμα Ωνάση μπαίνουν για τέταρτη χρονιά στη σχολική τάξη και, μιλώντας τη γλώσσα των μαθητών, φέρνουν την καβαφική ποίηση στα θρανία με τον πλέον βιωματικό τρόπο.
Μέσα από έξι πρωτότυπα εργαστήρια, που πραγματοποιούνται από καλλιτέχνες και λογοτέχνες, προσεγγίζουμε τα «ιερά» κείμενα του Αλεξανδρινού ποιητή, αξιοποιώντας εργαλεία των πλέον «απρόβλεπτων» τεχνών. Αυτή η δημιουργική και πρωτότυπη ανάγνωση βοηθά τους μαθητές στην καλύτερη κατανόηση και ερμηνεία των ποιημάτων του, ενώ το υλικό που θα προκύψει αναδεικνύει το σύγχρονο χαρακτήρα της καβαφικής ποίησης.

Α' Κύκλος σε σχολεία της Αττικής:
15 Νοεμβρίου 2016 –
31 Μαρτίου 2017

Β' Κύκλος σε σχολεία της Καστοριάς:
1 –7 Απριλίου 2017

Απευθύνεται σε: μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Δράσεις Εκτός της Ωνασείου Βιβλιοθήκης:

Ο Καβάφης πάει σχολείο

Διαβάζοντας Καβάφη... ψηφιακά
Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών

Νίκος Βογιατζής, βιβλιοθηκονόμος και σχεδιαστής των Μέσων
Θοδωρής Χιώτης, ποιητής

Κι αν ο Καβάφης ήταν κόμικς;
3ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης

Θωμάς Τσαλαπάτης, ποιητής
Τόμεκ Γιοβάνης, εικονογράφος, δημιουργός κόμικς

Ένα σχολείο γεμάτο... Καβάφη
Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Αιγάλεω

Πάκυ Βλασσοπούλου, εικαστικός
Κατερίνα Ηλιοπούλου, ποιήτρια

Οι στίχοι του Καβάφη σε... ηλεκτρονικό ήχο
1ο Γυμνάσιο Μοσχάτου

Δημήτρης Πατσαρός, μουσικός παραγωγός και sound designer
Μαρία Τοπάλη, ποιήτρια

Το καβαφικό έργο...
μέσα από το φωτογραφικό φακό
4ο Λύκειο Αθηνών

Μαριλένα Σταφυλίδου, φωτογράφος
Παναγιώτης Ιωαννίδης, ποιητής

Ο Καβάφης ως... performance
5ο Ενιαίο Λύκειο Πετρούπολης

Μαίρη Ζυγούρη, εικαστικός
Χρήστος Χρυσόπουλος, λογοτέχνης



Ειδική Αγωγή

2016→17



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

για Παιδιά

Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό

Πρόκειται για ένα πανελλαδικό πρόγραμμα για παιδιά που ανήκουν στο ευρύ φάσμα του αυτισμού και τους γονείς τους.
Το εργαστήριο περιλαμβάνει μουσικές δραστηριότητες, ειδικά μελετημένες, προκειμένου να προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες επιθυμίες και τις ικανότητες των παιδιών. Σε ένα ασφαλές περιβάλλον, τα παιδιά βιώνουν την εμπειρία της συνεργασίας και της ομαδικότητας με εργαλείο τη ζωντανή μουσική. Τελικός στόχος, η μουσική γιορτή που ετοιμάζουν για το τέλος, με πρωταγωνιστές τα ίδια τα παιδιά!
Το επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα ταξιδέψει και φέτος για 3η συνεχή χρονιά σε δέκα πόλεις ανά την Ελλάδα και παράλληλα πραγματοποιείται στην Αθήνα, στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση.

Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό

Προϋποθέσεις

1. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση θέσης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

2. Κάθε παιδί συνοδεύεται από έναν μόνο γονέα. Η παρουσία του γονέα είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια των εργαστηρίων.

3. Υποχρεωτική η συμμετοχή σε όλες τις συναντήσεις του κάθε κύκλου.

4. Η πρώτη συνάντηση κάθε κύκλου απευθύνεται μόνο στους γονείς, που θα συνοδεύουν τα παιδιά στο εργαστήριο.

Αθήνα - Α΄ Κύκλος
Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2016
Σάββατα 12, 19, 26 Νοεμβρίου και
3, 10, 17 Δεκεμβρίου 2016
Παιδιά 5-7 ετών: 10:00-12:00
Παιδιά 8-11 ετών: 12:00-14:00

Αθήνα - Β΄ Κύκλος
Φεβρουάριος - Μάρτιος 2017
Τετάρτες 8, 15, 22 Φεβρουαρίου και
1, 8, 15 Μαρτίου 2017
Παιδιά 5-7 ετών: 16:00-18:00
Παιδιά 8-11 ετών: 18:00-20:00

Χώρος:
Στην Αθήνα, τα εργαστήρια πραγματοποιούνται στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση
(Λεωφόρος Συγγρού 107, Νέος Κόσμος, Αθήνα)

*Οι ημερομηνίες και οι πόλεις για τα εργαστήρια στην περιφέρεια ανακοινώνονται κατά τη διάρκεια του έτους.



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

Πληροφορίες – Κρατήσεις:
210 3713000
education@onassis.org

για Παιδιά

Έλα κι εσύ, ζωγραφίζω μουσική!

Για δεύτερη συνεχή χρονιά το Ίδρυμα Ωνάση δίνει την ευκαιρία σε παιδιά με μέτρια νοητική υστέρηση και στους γονείς τους να πειραματιστούν με ήχους και χρώματα μέσα από εξειδικευμένα ομαδικά παιχνίδια στο πλαίσιο του μουσικού / εικαστικού προγράμματος «Έλα κι εσύ, ζωγραφίζω μουσική!». Τα παιδιά αναπτύσσουν τις γλωσσικές, ακουστικές και κινητικές τους ικανότητες, ενώ παράλληλα βελτιώνουν την προσωπική τους οργάνωση, σε ένα ασφαλές προς τις ανάγκες τους εκπαιδευτικό περιβάλλον, με την καθοδήγηση εξειδικευμένων παιδαγωγών και με τη βοήθεια της ζωντανής μουσικής.

Προϋποθέσεις

1. Το εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά των οποίων το νοητικό δυναμικό δεν είναι χαμηλότερο από αυτό που αντιστοιχεί στη μέτρια νοητική υστέρηση.
2. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση θέσης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
3. Κάθε παιδί συνοδεύεται από έναν μόνο γονέα. Η παρουσία του γονέα είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια των εργαστηρίων.
4. Υποχρεωτική η συμμετοχή και στις έξι συναντήσεις του κάθε κύκλου.
5. Η πρώτη συνάντηση κάθε κύκλου απευθύνεται μόνο στους γονείς, που θα συνοδεύουν τα παιδιά στο εργαστήριο.

Α΄ Κύκλος, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2016
Τετάρτες 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου και 7 Δεκεμβρίου 2016
Παιδιά 5–7 ετών: 16:00–18:00
Παιδιά 8–11 ετών: 18:00–20:00

Β΄ Κύκλος, Φεβρουάριος – Μάρτιος 2017
Σάββατα 11, 18, 25 Φεβρουαρίου και 4, 11, 18 Μαρτίου 2017
Παιδιά 5–7 ετών: 10:00–12:00
Παιδιά 8–11 ετών: 12:00–14:00

Χώρος:
Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση
(Λεωφόρος Συγγρού 107, Νέος Κόσμος, Αθήνα)

Σχεδιασμός Δράσεων:
Χριστίνα Παναγιωτάκου,
Μουσικολόγος-Μουσικοθεραπεύτρια
Συντελεστές εκπαιδευτικών προγραμμάτων Ειδικής Αγωγής:
Θοδωρής Ιωσηφίδης, Πιανίστας
Μερκούριος Κάραλης, Κλαρινετίστας
Στέφανος Νάσος, Πιανίστας
Ελένη Παλλέ, Εικαστική Θεραπεύτρια
Γεωργία Παπαμιχαήλ, Ειδική Παιδαγωγός
Σπύρος Σουλαδάκης, Πιανίστας
Δήμητρα Τόκα, Ειδική Παιδαγωγός
Guido De Flaviis, Σαξοφωνίστας

Πληροφορίες – Κρατήσεις:
210 3713000
education@onassis.org

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ
2016/17

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Γενική Διευθύντρια
Έφη Τσιότσιου

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Χριστίνα Παναγιωτάκου

Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης & Ψηφιακών Προγραμμάτων
Βίκυ Γεροντοπούλου

Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Αρχείου Καβάφη
Δημήτρης Παπανικολάου

Project Manager Αρχείου Καβάφη
Θοδωρής Χιώτης

Βοηθός Project Manager Αρχείου Καβάφη
Μαριάννα Χριστοφή

Επιστημονικός Σύμβουλος
Κωνσταντίνος Στάικος

Σύμβουλος Ανάπτυξης
Νατάσσα Φλώρου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

Σύνταξη Κειμένων
Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Επιμέλεια κειμένων
Βασίλης Δουβίτσας

Σχεδιασμός
Beetroot.gr

Πληροφορίες – Κρατήσεις
Χριστίνα Παπαχρονοπούλου
2103713000 & education@onassis.org

Γραφείο Τύπου
2103713019 & pressoffice@onassis.org

Διευθύντρια Επικοινωνίας
Αφροδίτη Παναγιωτάκου

Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Δημήτρης Δρίβας

Υπεύθυνος Τύπου
Αλέξανδρος Μωρέλλας

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Με μετρό: Γραμμή 2 (Άγιος Αντώνιος – Άγιος Δημήτριος), Σταθμός Αποβίβασης: Ακρόπολη

Με λεωφορείο: Γραμμές 24, 40, 57, 103, 106, 108, 111, 126, 134, 135, 136, 137, 155, 206, 208, 227, 230, 237, 790, 856, A2, A3, A4, B2, B3, B4, E2, E22 (Στάση Αποβίβασης: Μακρυγιάννη)

Με τρόλεϊ: Γραμμές 1, 5, 15 (Στάση Αποβίβασης: Μακρυγιάννη)

Με αυτοκίνητο: Το Ίδρυμα Ωνάση δεν διαθέτει δημόσιο χώρο στάθμευσης. Περιορισμένες θέσεις στάθμευσης υπάρχουν στους παρακάτω κοντινούς δρόμους: Χατζηχρήστου, Δημητρακοπούλου, Βεΐκου, Μητσαίων, Παρθενώνος, Καρυάτιδων. Ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης (parking) υπάρχουν στις Οδούς Ρομπέρτου Γκάλη και Φαλήρου.



ONASSIS
ΠΑΙΔΕΙΑ

onassis.org

ONASSIS
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ
ΙΔΡΥΜΑ

