Ευάγγελος Αθανασόπουλος

Βιογραφικό Ε. Αθανασόπουλος

Ο Δρ. Ευάγγελος Αθανασόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε και εργάστηκε στην Βοστόνη των Η.Π.Α. για 12 έτη (1991-2003). Έλαβε υποτροφία για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής από το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης». Διαθέτει πολυετή εκπαιδευτική εμπειρία σαν: καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στις νέες τεχνολογίες στις Η.Π.Α., καθηγητής με αυτοδύναμη διδασκαλία σε 10 διαφορετικά ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα στις Η.Π.Α. και στην Ελλάδα, εκπαιδευτής ενηλίκων και εκπαιδευτής εκπαιδευτών σε ιδιωτικές εταιρείες στις Η.Π.Α και στην Ελλάδα, καθηγητής στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης στην Ελλάδα, καθηγητής στη Διεύθυνση Ναυτικής Εκπαίδευσης (ΚΕΠΑΛ). Τα μαθήματα που έχει διδάξει (Θεωρητικά και Εργαστηριακά) είναι: Διδασκαλία της Διδακτικής (γενικά) και Διδακτική με νέες τεχνολογίες, Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας – Τεχνικών & Επαγγελματικών Μαθημάτων, Διδακτική της Πληροφορικής για καθηγητές της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Οι Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές στην Εκπαίδευση – Ψηφιακό Σχολείο, Νέες Τεχνολογίες και Πολυμέσα στην Εκπαίδευση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και άλλα. Διαθέτει πολυετή εμπειρία σαν: Υπεύθυνος διαχείρισης και υλοποίησης χρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων με υποστήριξη ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού. Υπεύθυνος σχεδιασμού και οργάνωσης για συμμετοχή σε διαγωνισμούς για την ανάθεση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Συντονισμό με εξωτερικούς συνεργάτες & προμηθευτές (vendors) για την παραγγελιά και σωστή εγκατάσταση τεχνικού εξοπλισμού για την υποστήριξη της ψηφιακής μάθησης.

Διδακτορικό: Ο Δρ. Αθανασόπουλος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα από το Boston University - School of Education . Το αντικείμενο της διατριβής ήταν η Διδακτική/Εκπαίδευση με έμφαση την Εκπαιδευτική Τεχνολογία – Πολυμέσα (Educational Media and Technology). Η διδακτορική του διατριβή εστιάστηκε στην εφαρμογή νέων εκπαιδευτικών τεχνολογιών και πολυμέσων στην διδαχή του μαθήματος της ιστορίας.

Ιδιαίτερο σκεπτικό υποψηφιότητάς

Δοθείσης της οικονομικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής δυσπραγίας που βιώνουν σήμερα οι πολίτες αυτής της χώρας συμπεριλαμβανομένων και των αποφοίτων του Συνδέσμου αποφάσισα να θέσω υποψηφιότητα για μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Πέρα από τα κοινωνικά δρώμενα όπως εκδρομές και δεξιώσεις θεωρώ πως ο σύνδεσμος θα μπορούσε επιπλέον να συντονίσει παραγωγικά το εν δυνάμει επιστημονικό και καλλιτεχνικό ταλέντο το οποίο διαθέτουν οι απόφοιτοι. Με βάση αυτό το επιστημονικό και καλλιτεχνικό κεφάλαιο που διαθέτουμε προτείνω να σχεδιαστούν καινοτόμες πρωτοβουλίες και δρώμενα μέσα από τα οποία θα αναδείξουν οι απόφοιτοι τα ταλέντα τους και θα ωφεληθεί γενικότερα το κοινωνικό σύνολο. Αυτή η προσπάθεια μετατροπής της πρωτοβουλίας σε αποτέλεσμα θα έχει τόσο χρηματοοικονομικά όσο και κοινωνικά κριτήρια χωρίς το ένα να λειτουργεί εις βάρους του άλλου. Ο σύνδεσμος με άλλα λόγια σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που παρέχει η Στέγη και άλλοι συνεργαζόμενοι φορείς θα μπορεί να κάνει συντονισμένη χρήση των πολλών αυτών δυνατοτήτων ώστε για να γίνουν επιστημονικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά δρώμενα στα οποία θα απασχολούνται κυρίως οι απόφοιτοι αλλά ενδεχομένως και άλλοι φίλοι και συνεργάτες που διαθέτουν ανάλογο χρόνο και προσόντα.