Ο Αντώνης Κιουρκτσής (Αθήνα, 1981) σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στον βιομηχανικό σχεδιασμό στην Design Academy Eindhoven με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση (2009-2011).

Εργάζεται ως αρχιτέκτονας μηχανικός και ελεύθερος επαγγελματίας από το 2008 έως σήμερα για την εκπόνηση μελέτης και επίβλεψης ιδιωτικών έργων. Έχει συνεργαστεί με αρχιτεκτονικές ομάδες και γραφεία για την παραγωγή αρχιτεκτονικών μελετών, φωτορεαλιστικών απεικονίσεων, μοντελοποίησης μακέτας, παραγωγής πρωτοτύπου και αρχιτεκτονικής φωτογραφίας όπως: **"New Hotel"** σε στενή συνεργασία με τους βραζιλιάνους designers **Campana Brothers** (Αθήνα 2008-2009). Καθώς και με καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες για τον σχεδιασμό εκθέσεων όπως: το περίπτερο για τον γλύπτη **Takis** - Magnetic Walls για την έκθεση τέχνης Art Athina (Xippas Gallery, Αθηνα 2008).

Είναι συνιδρυτής και μέλος της δημιουργικής ομάδας Jazzt Design (Eindhoven, 2010) που εστιάζει στην αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου, στον βιομηχανικό σχεδιασμό και το σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας. Με βραβεία και διακρίσεις σε διεθνής διαγωνισμούς όπως: έκθεση μετά από διεθνή διαγωνισμό **"Memorabilia, designing souvenirs"** (Λιέγη 2012), 2ο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό **"Mikser regional competition Young Balkan Designers 2011"** (Βελιγράδι 2011), 2ο βραβείο καθώς και με διάκριση και συμμετοχή στην έκθεση βραβείων **Athens Benchmark, "Future Bench"** - Διεθνής Διαγωνισμός Βιομηχανικού Σχεδιασμού,(Αθήνα 2010).

Παράλληλα ως ανεξάρτητος καλλιτέχνης έχει λάβει μέρος σε διεθνής εκθέσεις τέχνης και διαγωνισμούς όπως **"1η Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης της Σαντορίνης"** με έκθεση έργων μετά από διεθνή διαγωνισμό (Σαντορίνη 2012), **"Hacking the city"** με έκθεση ομαδικού έργου / installation (Dutch Design Week - Eindhoven 2011), **"Heaven -2nd Biennale of Athens"** με έκθεση ομαδικού έργου / installation (Athens, 2009), **"The Campanas in Athens"** με έκθεση έργου (Albion Gallery - London 2008), **"What remains is future"** με ομαδική performance του καλλιτέχνη Α. Ψυχούλη (Alexandros Psychoulis & the Poets in Siesta - Patra 2006)

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και ιδρύματα.

Ως νέο μέλος του Συνδέσμου (2011) και έχοντας παρακολουθήσει την πλειοψηφία των δράσεων και εκδηλώσεων του κατά το διάστημα αυτό, θα ήθελα με ενθουσιασμό να υποβάλλω υποψηφιότητα για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Ο Σύνδεσμος στελεχώνεται από ανθρώπους με σπουδές και διακρίσεις σε όλους τους κλάδους των επιστημών, των γραμμάτων και των τεχνών. Σκοπός του είναι να δημιουργεί δεσμούς, να συνδέει τους υποτρόφους με στόχο την διακίνηση ιδεών, την ανταλλαγή γνώσης και την επικοινωνία, μεταξύ των μελών καθώς και με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο· και οφείλει να το αποδεικνύει μέσα από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί σε ποικίλες μορφές όπως ομιλίες, σεμινάρια, παραστάσεις και εκθέσεις, ανάλογα με τις ανάγκες του αντικειμένου.

Οι δράσεις αυτές μορφοποιούν τον χαρακτήρα και την ταυτότητα του Συνδέσμου και ολοκληρώνουν τον σκοπό του. Το έργο αυτό είναι σημαντικό, είναι διαρκώς υπό εξέλιξη και απαιτεί πληροφορία από όλο το σώμα των υποτρόφων για να ανανεώνεται και να εξελίσσεται. Σε αυτό το έργο με τις γνώσεις μου, την εμπειρία, την όρεξη και την διάθεση για προσφορά, μπορώ να συμβάλλω δυναμικά ώστε να ισχυροποιηθεί ο δεσμός μεταξύ των μελών μας, αλλά και με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.