Βιογραφικό σημείωμα Αθανάσιος Ρουτιανίδης

Φοίτησε στην ακαδημία μπαλέτου Μπολσοϊ στο τρίτο έτος των τελειόφοιτων με υποτροφία από το ωνάσειο ίδρυμα 2005-2006. Στη συνέχεια σπούδασε στο πανεπιστήμιο της ακαδημίας μπαλέτου Μπολσοϊ στο τμήμα παιδαγωγικής Μπαλέτου, αποκτώντας τον τίτλο παιδαγωγός-μπαλέτμαστερ (επίσημη ονομασία της κρατικής ακαδημίας χορογραφίας της Μόσχας) 2006-2011. Συμμετείχε σε πολλούς διαγωνισμούς όπως, Eurovision για νέους χορευτές (Ελλάδα), Φιναλίστ το 2003 και 2005, πρώτο Βραβείο στο Πανελλήνιο διαγωνισμό χορού 2002, το 2004 τρίτο βραβείο στο κλασσικό ρεπερτόριο και δεύτερο βραβείο στο σύγχρονο Hellas International Dance competition, 2007 δεύτερο βραβείο στο κλασσικό ρεπερτόριο. Είχε συμμετοχές στο Moscow International Ballet Competition 2005 : Πρόκριση στον Ημιτελικό, Arabesque International Ballet completion 2008, New York International Ballet competition 2009 , Sibiu (Rumania) International Ballet competition 2010 : πρόκριση στον ημιτελικό. Αποφοιτώντας το Μάρτιο 2011 συνεργάστηκε με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε δυο παραγωγές, « Να γίνει ο χρόνος καινούργιος »(Απρίλιος 2011) και την όπερα «Σαμψών και Δαλιδά»(Οκτώβριος-Νοέμβριος 2011). Την ίδια χρονιά, χόρεψε με το DManagement στο Διεθνές Φεστιβάλ Σικάγου, το ρόλο του Χιλάριων απο το μπαλέτο Giselle, και το ρόλο του Φιλιπ απο το Pax de deux ,Φλόγες του Παρισιού. Έδωσε σεμινάριο κλασσικού χορού και ρεπερτόριο ως προσκεκλημένος δάσκαλος στο Nordic Seminar στη Βασιλική Ακαδημία της Σουηδίας(Αύγουστος 2011). Το 2011-2012, χόρεψε ως σολίστ με το Μπαλέτο της Janette Jaquet Ballet Classique de Paris . Το καλοκαίρι του 2012 δίδαξε κλασσική τεχνική στην ιρλανδική ακαδημία ρυθμικής γυμναστικής ως προσκεκλημένος δάσκαλος, ενώ το 2012-2013 συνεργάστηκε ως Πρώτος χορευτής και μπαλετμαστερ με το Ιρλανδικό Μπαλέτο της M.Loughman διδάσκοντας παράλληλα στην Ιρλανδική Ακαδημία Ρωσικού Μπαλέτου.

Σκεπτικό σημείωμα –υποψηφιότητα για μέλος διοικητικού συμβουλίου

Με ενδιαφέρει η συμμετοχή στις εκλογές του διοικητικού συμβουλίου, πιστεύοντας ότι θα μπορέσω να ανταποδώσω στο ωνάσειο ίδρυμα την υποστήριξη που μου παρείχε κατα τη διάρκεια των σπουδών μου. Θα ήθελα να συμβάλλω στην περαιτέρω εξέλιξη του κλασικού χορού στη χώρα μου, προσφέροντας τις γνώσεις και την εμπειρία μου. Αναδεικνύωντας νέους ταλαντούχους χορευτές και υποστηρίζοντας ομάδες κλασικού χορού, προβάλλετε ο πολιτισμός στην χώρα μας. Ακόμη, απο αυτή τη θέση, θα μπορέσω να βοηθήσω την ενοποίηση των υποτρόφων και να ενισχύσω τη δράση τους με νέες ιδέες και προτάσεις. Πιστεύω, πως όλοι οι υπότροφοι θα πρέπει να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες του συνδέσμου, γιατί είναι, και αυτοί που θεωρούνται τα καλύτερα ταλέντα και μυαλά της κοινωνίας μας. Έχοντας διαπρέψει τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, είναι αυτοί που ενωμένοι θα συμβάλλουν, ο καθένας με το δικό του τρόπο και στο δικό του τομέα, ώστε να προσφέρουνε το καλύτερο για τη χώρα τους. Σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες, θα πρέπει να δώσουμε ώθηση στους νέους της γενιάς, γιατί επενδύωντας στις τέχνες, στις επιστήμες και στα γράμματα αναδεικνύουμε το πολιτισμό της χώρας μας. Η επιθυμία μου, ανεξαρτήτως απο το εάν εκλεγώ, είναι να συμμετέχω ενεργά και να υποστηρίζω τις μελλοντικές ενέργειες του συνδέσμου, που αποσκοπούν στην ώθηση και υποστήριξη ταλαντούχων ατόμων της χώρας μας και του εξωτερικού διαμέσου των ικανοτήτων τους και των ηθικών αξιών τους. Ας τους δώσουμε λοιπόν τη δυνατότητα να προωθήσουν ένα καλύτερο κόσμο, για ένα καλύτερο μέλλον στις ζωές μας. Γιατί αυτή τη θέση έχουν οι τέχνες και τα γράμματα στη ζωή μας. Δίνουν στον άνθρωπο τη γνώση και τα ψυχικά αποθέματα στο να μεγαλουργήσει για το καλό του συνόλου και της κοινωνίας μας.